

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной общеобразовательной программе

основного общего образования,

утвержденной приказом

от 26.12.2018 г. № 91

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет «Речь и культура общения»

Класс: 9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Речь и культура общения» (далее – РКО) составлена на основе федерального компонента Государственного образовательного стандарта и программой «Речь и культура общения» Д.И.Архаровой, Т.А.Долининой.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены ГОС ФК для основного общего и полного образования.

Исходными документами для составления рабочей программы явились:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1089 от 09.03.2004;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 января 2012 года № 39 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 февраля 2012 года № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014/2015 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 ;
- Письмо Министерства Образования и науки России от 01.04.2005 № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений»
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 г. №189
- Закона Свердловской области от 15.07.2013 г.№78 ОЗ «Об образовании в Свердловской области»
- Устав МКОУ Никольская ООШ
- Образовательная программа МКОУ Никольская ООШ

1. Общая характеристика учебного предмета

Курс «Речь и культура общения» носит надпредметный характер, так как обучает речевой деятельности, умения и навыки которой необходимы как в любой ситуации непосредственного общения с использованием устной речи, так и в любой ситуации опосредованного общения «человек – письменный монологический текст – человек».

Приобретаемые и развиваемые коммуникативные умения / навыки при их практическом использовании помогают ориентироваться в конкретной ситуации речевого общения, применять уместные вербальные и невербальные средства этого общения, что позволяет устранить коммуникативные помехи, избегать коммуникативных неудач и приблизиться к коммуникативно (социально) успешному общению.

Обучаясь речевым действиям и осваивая способы их выполнения на уровне навыка / умения, ученик имеет возможность эффективно использовать их не только в учебных ситуациях общения.

Умения общаться и работать с текстом на основе владения русским (родным) языком обеспечивают возможность добиваться успеха в процессе речевой коммуникации, а это во многом определяет достижения человека практически во всех областях жизни, способствует социальной адаптации ученика в условиях современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Речь и культура общения» занимает особое место: коммуникативно направленная речевая деятельность, основам которой обучает этот курс, является не только объектом, но и средством обучения. Нравственные ценности личности, востребованные в различных жизненно-важных ситуациях общения, формируются в процессе обучения этому общению и этой речевой деятельности.

Содержание данного курса отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода**. В соответствии с этим в V – XI классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, а так же при создании текста, при его восприятии и понимании.

Языковая компетенция – обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, соблюдение культурно-речевых норм, обеспечивающих правильность и коммуникативную целесообразность речи, выбор и использование языковых средств в соответствии с требованиями сферы общения, речевого и ситуативного контекста, умение пользоваться лингвистическими и речеведческими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание речевой деятельности на русском языке как формы выражения национальной культуры и личностно-осмысленных нравственных ценностей, социальных приоритетов.

Курс «Речь и культура общения» для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности, объединяющей в своем содержании познавательно-рефлексивный и информационно-коммуникативный виды деятельности.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиски информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Цели обучения

Курс «Речь и культура общения» направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к эффективному речевому взаимодействию:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку, речи и тексту как явлениям культуры, средствам общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

совершенствование речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих коммуникативный успех в разных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому совершенствованию;

освоение знаний о коммуникативно-направленной речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения и о технологиях использования речевых действий;

формирование и развитие умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, опирающихся на технологии и алгоритмы необходимых действий.

Цели обучения по настоящей программе соотнесены с основными задачами языкового и речевого обучения, реализация которых при решении образовательных задач важна при изучении предмета «Речь и культура общения (практическая риторика)».

Для реализации целей обучения РКО очень важно создание условий для приобщения к коммуникативно-направленной речевой деятельности и для понимания ее универсального (надпредметного) характера.

Содержательная линия образования **«Информационная культура»**

Предметно-информационная составляющая образованности:

- ✓ знание основных приемов восприятия и понимания устного сообщения и письменного текста;
- ✓ знание методик анализа текста в целях извлечения нужной информации: основной – второстепенной, явной – скрытой;
- ✓ знание основных типов лингвистических словарей и справочников;
- ✓ знание основных методов отбора достоверной и необходимой для решения практических задач информации.

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:

- ✓ развитие умений отбирать необходимую для решения практических задач информацию из различных источников;
- ✓ развитие умений использовать различные способы подачи информации при взаимодействии с другими людьми;
- ✓ развитие навыков работы с учебником и любым учебным текстом, извлечения необходимой информации;
- ✓ выработка основных показателей критического отношения к различной информации, отбора наиболее достоверной;
- ✓ формирование умений использовать различные источники информации для повышения эффективности образования и самообразования.

Ценностно-ориентационная составляющая образованности:

- ✓ развитие понимания приоритетности приобретаемых компетенций, уважения к родному языку и речевой деятельности (собственной и другого человека) на его основе.

Содержательная линия образования *«Культура здоровья и охрана жизнедеятельности»*

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:

- ✓ развитие культуры общения как основы психофизического благополучия. Соблюдение норм и правил бесконфликтного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

2. Место учебного предмета в базисном плане

На изучение курса «Речь и культура общения» используются часы регионального компонента:
9 класс – 34 часа;

3. Содержание учебного предмета

1. Общение и речь

Ситуация общения: Цели общения. Коммуникативная (речевая) задача. Виды общения. Общение вербальное и невербальное. Практическое использование жестов, мимики, поз, свойств голоса: устойчивости, полноты. Общение официальное и неофициальное. Общение контактное и дистантное. Коммуникативная помеха. Коммуникативный успех. Коммуникативные неудачи. Причины коммуникативных ошибок.

2. Виды речевой деятельности

Речь устная и письменная. Использование устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения. Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя. Участие в диалоге. Выступление с монологической речью.

Виды речевой деятельности при работе с информацией. Говорение, слушание, письмо, чтение. Овладение способами предъявления, восприятия и понимания информации в устном диалоге. Практическое владение способами предъявления, восприятия и понимания информации при работе с устным и письменным монологом.

Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Владение приемами чтения ознакомительного, медленного, чтения с пометками. Освоение приемов осмысления учебного текста.

Слушание как вид речевой деятельности. Установка на восприятие. Владение способами и приемами слушания (нерефлексивного, рефлексивного).

Вопросы и ответы на вопросы. Развернутый ответ.

Говорение и письмо как виды речевой деятельности.

3. Основы работы с текстом

Текст и ситуация общения. Тема текста. Тематическое единство текста. Основная мысль текста. Сохранение основной мысли. Микротема. Нахождение микротемы в тексте. Анализ средств связи: лексических, морфологических. Приемы строения текста и развития основной мысли.

Предъявление авторской позиции в тексте. Достижение адресности текста. Заголовок. План текста. Этапы создания текста: изобретение, расположение, выражение.

Текст как источник и средство передачи информации. Информационные структуры текста.

Владение приемами восприятия, понимания и интерпретации текста в целях извлечения информации из текста. Способы подачи информации в зависимости от предлагаемой ситуации и сферы общения. Модели разворачивания информации в тексте. Понятие о коммуникативной успешности воздействующего текста. Творческое конструирование, создание монологического текста. Выстраивание логических, композиционных и выразительных структур текста. Анализ текста в информационно-смысловом аспекте. Работа с текстом на основе его интерпретации.

Понятие первичного и вторичного текста. Основные виды переработки текстовой информации. Сокращение текста. План. Виды анализа. интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических (вторичных) текстов.

Восприятие и понимание текста. Логические основы восприятия и понимания текста.

Способы отбора информации на основе знания специфики ее источников, оснований доверия и возможностей практического использования. Основные навыки пользования Интернетом как источником информации.

Основные источники информации о регионе, способы работы с ними. Основания отбора информации, необходимой для решения практических задач. Поиск информации, обеспечивающей успешную адаптацию к условиям проживания в регионе.

Основные источники информации о регионе, способы работы с ними. Основания отбора информации, необходимой для решения практических задач. Поиск информации, обеспечивающей успешную адаптацию к условиям проживания в регионе.

4. Коммуникативные цели и типы речи

Общая характеристика описательного текста. Смысловые модели описательного текста (топы «определение», «целое – части», «свойства», «сопоставление»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. расположение материала в описании. Оформление описательного текста. Способы выражения авторской позиции. Общая характеристика повествовательного текста (топы «место», «время», «обстоятельства»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в повествовании. Оформление повествовательного текста. Роль риторических фигур. способы выражения авторской позиции.

Общая характеристика текста-рассуждения. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Объяснение и доказательство. Смысловые модели текста-рассуждения (топы «причина – следствие», «пример – свидетельство»). Структура аргументации. Способы сохранения основной мысли. Расположение материала в убеждающей речи. Оформление текста-рассуждения. Способы выражения авторской позиции. Способы диалогизации речи.

Речевые средства выражения авторского эмоционального отношения к содержанию текста и авторской нравственной позиции (средства эмоциональной и рациональной оценки).

5. Стили речи

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили литературного языка (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения. Функциональные задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).

Освоение основных способов воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, ярких фактов, с помощью художественных образов.

Интонационные, лексические и синтаксические особенности текстов разных стилей.

Взаимосвязи таких характеристик текста как функциональный стиль (определяет соотношение эмоционального и рационального в тексте) и тип речи (определяет этапы и способы развития авторской мысли): описание, повествование, рассуждение в разных стилях (сферах общения).

Различия в процессе создания. Различная степень воздействия описаний, повествований и рассуждений, предназначенных для разных сфер общения и имеющих различные стилистические характеристики.

6. Средства выразительности в тексте

Выбор средств выразительности в зависимости от ситуации общения, авторских целей, принадлежности текста к типу речи, функциональному стилю и требованиям сферы общения. Выразительные средства устной речи, их использование в собственной устной речи. Обоснование своего отношения к сленгу, просторечиям как стилистически сниженным средствам выразительности.

Фактологическая полнота и точность информации, наличие терминов, низкая степень эмоциональности как специфические черты научных и деловых текстов. Научно-популярный текст и средства его выразительности. Средства выразительности публицистических текстов: образная и экспрессивная лексика, стилистический контраст, использование риторических фигур и тропов.

Тропы и риторические фигуры в описаниях, повествованиях и рассуждениях, принадлежащих к различным функциональным стилям языка.

Осознанный выбор средств выразительности на этапе речевого оформления текста.

7. Речевые жанры

Понятие речевого жанра. Учет взаимосвязей жанра, **авторской цели, способов речевого воздействия, типа речи, логических структур текста, функционального стиля, сферы и ситуации общения.**

Общее представление об основных жанрах разных стилей.

Жанры представления, комплимента, письма, дневниковых записей. Устный рассказ на заданную тему. Непринужденная беседа. Спор, дискуссия, полемика (особенности жанра).

Информационные газетные жанры: хроника, заметка, репортаж, портретный очерк, проблемная статья.

Деловые жанры. Заявление, протокол, отчет о работе.

Научные жанры: устный ответ, создание сообщения / доклада, конспекта, рецензии, реферат, научно-исследовательский проект.

8. Языковые нормы в речи

Нормы, обеспечивающие правильность в речи (орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, грамматические). Их использование в собственной речи и этически корректная оценка в речи собеседника.

Нормы, обеспечивающие коммуникативную целесообразность речи (точность словоупотребления, богатство и выразительность, ясность, стилистическая корректность). Их использование и самооценка в собственной речи (устной, письменной) и оценка в речи (устной, письменной) партнера по общению. Осознанный выбор нормы.

Приемы выбора коммуникативно-целесообразных языковых / речевых средств, обеспечивающих выразительность текста и соблюдение культурно-речевых норм в тексте: ясность, точность, выразительность, богатство речи.

9. Речевой этикет

Нормативно ориентированный характер этикетных ситуаций общения: этикетная ситуация общения, этикетный жанр и этапы его развертывания, этикетная формула, этикетная ошибка, этикетная роль, этикетный сигнал, правила речевого и неречевого этикета, выбор этикетной темы беседы.

Исторические и национальные особенности этикета.

Анализ этикетной ситуации как речевого события: учет психологического состояния партнера, места и времени общения, искренности намерений и целей собеседника и своих собственных, соотносимости речевых и этикетно-речевых средств реализации этих намерений и целей, возможности соблюдения собственно этикетных характеристик ситуации. Соотнесение этикетности и этикетно-речевых.

4. Требования к уровню подготовки учащихся

Предметно-информационная составляющая образованности. В результате изучения курса «Речь и культура общения» ученик должен **знать / понимать**:

- Компоненты ситуации речевого общения.
- Вербальные / невербальные средства общения.
- Сферы и виды общения.
- Виды речи (устная, письменная) и текста (монолог, диалог).
- Типы речи (повествование, описание, рассуждение) и текста (речевые жанры).
- Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение).
- Виды слушания (рефлексивное, нерефлексивное) и чтение (ознакомительное, подробное, аналитическое).
- Текст как источник информации и как средство общения.
- Логические структуры текста (тема, основная мысль, тезисно-аргументативная структура, примеры, вывод).
- Композиция текста.
- Средства речевого оформления.
- Понятия *адресного текста* и *воздействующего текста*.
- Способы отбора достоверной информации из различных источников.
- Характеристики текстов, использующих каждый из типов речи: авторская цель и авторская позиция, топы, особенности композиционного и речевого оформления, стилистические особенности, типичные жанры, воздействующий эффект, средства выразительности.
- Взаимосвязи понятий *стилевая принадлежность текста – тип речи, использованный в тексте – речевой жанр – речевое воздействие*.
- Культурно-речевые нормы (ортологические и способствующие коммуникативной целесообразности речи).
- Характеристики речевого этикета.

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности.

В результате изучения курса «Речь и культура общения» ученик должен **уметь**:

- Использовать устную и письменную речь в соответствии с целями участников ситуации общения и особенностями ситуации общения.
- Создавать монологические высказывания.
- Участвовать в диалоге.
- Практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации в условиях устного диалога.
- Практически использовать способы предъявления, восприятия и понимания информации при работе с письменным текстом.
- Определить принадлежность текста к типу речи, стилю, речевому жанру.
- Использовать приемы и способы сохранения и развития темы, основные мысли в тексте.
- Пользоваться различными способами аргументации.
- Выстроить композицию текста.
- Выбрать ситуативно-уместные, стилистически корректные и коммуникативно-эффективные средства выразительности при создании текста.
- Применять различные способы отбора и систематизации достоверной информации.
- Задавать вопросы и отвечать на них.
- Создавать адресный текст.
- Озаглавить текст.
- Составлять план текста.
- На практике опираться на изученные характеристики повествования, описания, рассуждения при создании и восприятии текста.
- При создании текста соблюдать культурно-речевые нормы.
- При участии в диалоге соблюдать культурно-речевые нормы.

- В собственной речи использовать этикетные формулы, этикетные сигналы, правила выбора этикетной темы беседы.
 - Использовать различные этикетные жанры с учетом национальных особенностей этикета.
- Ценностно-ориентационная составляющая образованности.** В результате изучения курса «Речь и культура общения» ученик должен:
- Понимать ценность информационного взаимодействия для современного общества и для каждого из его участников.
 - Понимать общекультурную значимость текста как источника информации и средства общения.
 - Стремиться к соблюдению этических основ речевого общения при использовании устной и письменной речи.

5. Содержание курса

9 класс		
Часть I Повторение изученного в 5 -8 классах	Закрепление теоретических понятий по курсу «Речь и культура общения». Коммуникативные цели и типы речи. Структура описательного, повествовательного и убеждающего текста. Риторические средства воплощения авторского замысла в текстах разного текста.	Овладение коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенции. Уметь практически реализовать полученные теоретические знания в создании и анализе предложенных и своих описательных, повествовательных, убеждающих и текстов смешенного типа.
Часть II Анализ текста	Знать схему комплексного анализа текста, логику – риторические параметры текста как средства донесения до адресата целостного авторского замысла. Синтаксические особенности текста.	Уметь анализировать текст по тематике: риторические и стилистические аспекты
Часть III Интерпретация авторского текста на основе его комплексного анализа и создание собственного аналитического текста.	Знать требования к тексту рецензии в зависимости от сферы общения. Отзыв. Аналитическая оценка «исходного текста». Требования к сочинению на литературную тему. Этапы работы над сочинением. Классификация речевых ошибок.	Уметь составлять рецензию и отзыв на предложенный текст. Уметь давать аналитическую оценку «исходного текста» - писать сочинение на литературную тему по схеме – логарифму.

6. Тематическое планирование

Речь и культура общения. 9 класс. 34 часа.					
№ п/п	кол.- во часов	дата	Тема урока	Практическая работа	Форма контроля

			Повторение изученного (4 ч.)		
1-2	2		Риторические средства воплощения авторского замысла в описательных, повествовательных и повествовательно - описательных текстах.		
3-4	2		Риторические характеристики текста - рассуждения и текстов, включающих различные типы речи.		
			Анализ текста. Риторические и стилистические аспекты (5 ч.)		
5-7	3		Анализ текста. Риторические и стилистические аспекты.		
			Интерпретация авторского текста на основе его комплексного анализа и создание собственного аналитического текста (5 ч.)		
8-9	2		Рецензия на прочитанный текст.		Изобретение рецензии
10-11	2		Сочинение на литературную тему.	Сочинение	
			Восприятие устной речи (4 ч.)		
12-13	2		Роль слушания в процессе общения.		
14-15	2		Логические основы восприятия устной речи.		
			Эффективное диалогическое общение (16 ч.)		
16-17	2		Беседа как тип диалога.		Составление диалога
18-19	2		Жанр непринужденной беседы.		
20-21	2		Жанр светской беседы.	Участие в беседе	
22-23	2		Беседа в деловой сфере общения.		
24-25	2		Искусство задавать вопросы и отвечать на них.		
26-27	2		Виды споров. Речевое поведение участников спора.	Участие в споре	
28-29	2		Подбор аргументов "за" и "против" к одному тезису.		Доказательство тезисов
30-31	2		Опровержение аргументов оппонента.		
			Обобщение изученного.(3 ч.)		
32-34	3		Основные риторические характеристики монолога и диалога.		Монолог

8. Требования к уровню подготовки обучающихся по программе курса «Речь и культура общения (практическая риторика) для 9 класса

1. Риторические умения, формируемые при создании (творческом конструировании) собственного ситуативно уместного текста-рассуждения.

1. На этапе изобретения содержания

- выбрать ситуативно уместную, интересную для адресата тему или предложенную тему сделать таковой;
- формулировать основную мысль по избранной теме, в соответствии с избранным типом речи;
- предъявлять основную мысль в сильных позициях текста;
- составлять логическую схему текста;
- обеспечить сохранность темы и основной мысли текста;
- уметь использовать топы, необходимые для выстраивания общей структуры текста-рассуждения;
- соотносить структуру топов с логической схемой речи;
- сохранять соотношение рационального и эмоционального, объективного и субъективного при выстраивании причинно-следственных связей;
- уметь пользоваться дополнительной литературой (сборники афоризмов, крылатых слов) как источником «свидетельств»;
- сохранять соотношение рационального и эмоционального, объективного и субъективного при подборе примеров и свидетельств;
- использовать топы для придания речи убедительности и для привлечения внимания аудитории;
- соотносить коммуникативную, «стилистическую», и ситуативную цели создаваемого текста-рассуждения.

2. На этапе расположения материала

- знать основные способы расположения материала в тексте-рассуждении (дедуктивный, индуктивный, восьмичастная, трёхчастная композиция);
- выбрать необходимую, ситуативно уместную схему расположения (композицию) создаваемого текста;
- продумать, насколько действенна для адресата выбранная схема;
- соотнести выбранную композиционную схему с авторской позицией;
- уметь использовать основные способы аргументации в соответствии с ситуацией общения;
- уметь использовать композиционные приёмы, создающие ощущение чёткого упорядоченного движения мысли;
- сохранять соразмерность информации («старого» и «нового», негатива и позитива, теоретического и практического, рационального и эмоционального) на этапе расположения материала.

3. На этапе речевого оформления текста

- уметь пользоваться грамматическими средствами оформления текста-рассуждения;
- использовать в тексте изученные риторические средства оформления текста (тропы, фигуры);
- выбирать стилистические средства оформления текста в соответствии со сферой общения;
- уметь использовать средства оформления как средства, отражающие авторскую позицию и помогающие воздействовать на адресата;
- осмысленно выбирать необходимый речевой жанр для создания ситуативно уместного текста.

4. На этапе исполнения

- «прочитать» ситуацию общения, в которой предъявляется текст;
- учитывать особенности аудитории;
- соблюдать этикетные правила речевого общения;
- применять правила невербального общения;
- корректировать текст и его исполнение в соответствии с реакцией аудитории.

II. Риторические умения, формируемые при анализе чужого ситуативно уместного текста-рассуждения.

1. При прочтении затекстовой ситуации (ситуации создания текста)

- понять настроение, состояние автора текста;
- «просчитать» предполагаемого адресата текста, соотнести себя с этим адресатом (понять свою ситуативную и «стилистическую» цели);
- понять ситуативную и «стилистическую» цели автора текста.

2. При анализе логических структур текста-рассуждения как результата авторского изобретения содержания этого текста

- проверить формулировку основного тезиса: понятийная обработка, объективность-субъективность формулировки;
- проверить удержание темы, основной мысли;
- составить логическую схему речи, убедиться в её корректности;
- проверить структуру (схему) топов, соотнести её с логической схемой, оценить ситуативную уместность выбранной схемы топов с точки зрения отражения в ней авторской позиции;
- то же самое – с точки зрения понятности, убедительности для адресата изобретённого содержания;
- проверить соответствие доводов и примеров основному тезису;
- «прочитывать» (осознавать) приёмы, используемые автором для воздействия на адресата – на этапе изобретения, уметь их нейтрализовать или по достоинству оценить.

3. При анализе композиции текста-рассуждения

- понять композиционную структуру текста;
- сопоставить композиционную структуру и схему топов;
- оценить ситуативную уместность выбранного автором способа расположения материала;
- оценить умение автора выбрать способ аргументации в соответствии с ситуацией общения;
- оценить, насколько выбранный способ построения текста помогает отразить авторскую позицию;
- оценить умение автора использовать композиционные приёмы, создающие ощущение чёткого, упорядоченного движения мысли;
- оценить умение автора сохранять соразмерность информации;
- «прочитывать» (осознавать) композиционные приёмы, используемые автором для воздействия на адресата;
- оценить композицию текста в соответствии с выбранным жанром.

4. При анализе речевого оформления текста-рассуждения

- видеть (слышать) в тексте используемые грамматические, риторические, стилистические средства оформления;
- оценить выбор средств оформления в соответствии с ситуацией общения, сферой общения;
- оценить, как выбор средств оформления помогает выразить свою позицию;
- оценить, как выбор средств оформления помогает автору воздействовать на адресата;
- оценить речевое оформление текста в соответствии с выбранным речевым жанром.

III. Риторические умения, необходимые при создании ситуативно уместного текста, смешанного по типу речи.

1. На этапе изобретения

- понять свою основную, коммуникативную цель в соотнесении с основной мыслью и сферой общения, в которой создаваемый текст будет уместным, адресным;
- сформулировать основную мысль (основной тезис);
- выбрать ведущий для текста тип речи (в соответствии с целью и основной мыслью) и корректно выстроить его логико-риторические структуры;
- выделить микротемы текста (с помощью плана);
- определить те типы речи, которые необходимы для разработки каждой микротемы (с учётом коммуникативной цели каждого из фрагментов текста, а также общей адресности текста);
- обеспечить сохранность темы и основной мысли (тезиса) в тексте.

2. На этапах расположения материала и речевого оформления текста

- использовать различные виды связей между предложениями: а) внутри каждого из абзацев (цепные в повествовании, рассуждении, параллельные в описании, рассуждении), б) между абзацами;
- понять эмоциональный эффект от смены типа речи и характера связей между предложениями;
- соотнести композиционную схему текста со схемой чередования типов речи, использованных в абзацах, оценить ситуативную уместность и совместимость избранных схем.

IV. Риторические умения, необходимые при анализе ситуативно уместного текста, смешанного по типу речи.

- понять основную коммуникативную цель автора, соотнести с собственной и ситуацией общения для которой текст предназначается;
- определить (услышать) основную мысль (основной тезис);
- оценить выбор ведущего для текста типа речи в соответствии с целью и основной мыслью;
- проверить сохранность темы и основной мысли (тезиса) в тексте;
- отследить логику раскрытия (доказательства) основной мысли (тезиса).

Эти умения лишь начинают складываться на третьем году систематического обучения практической риторике. В целом, они зеркальны по отношению к риторическим умениям, описанным в п. III.

9. Критерии оценивания

- понимать ценность информационного взаимодействия для каждого из его участников;
- стремиться к соблюдению этических основ речевого общения при использовании устной и письменной речи;
- умение наладить эмоциональный контакт с собеседником (ами);
- устный (письменный) текст является связным;
- текст тематически цельный;
- тема соотнесена с основной мыслью;
- соблюдение трёхчастной композиции: вступление, основная часть и заключение; структура топов соотнесена с ведущим типом речи, темой и выбранным функциональным стилем;
- выбранные языковые риторические средства стилистически уместны, отражают авторское отношение к теме и раскрываемой основной мысли.

Нормы оценки:

Устный ответ	Письменная работа
--------------	-------------------

«5» - ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» - ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» - ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» - ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

«1» - ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Сочинения оцениваются одной отметкой за содержание и речевое оформление, допущенные орфографические и пунктуационные ошибки исправляются, но не учитываются.

«5» - С: 1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.

«4» - С: 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.

«3»: С: 1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 6) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.

«2» - С: 1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими

	<p>однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p> <p>«1» - С: В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.</p>
--	---

Критериальная оценка сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (моноработа)
С2.2

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	Баллы
I.	Содержание сочинения-рассуждения	
C2K1	<i>Понимание смысла фрагмента текста</i>	
	Учащийся дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.	2
	Учащийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации.	1
	Учащийся дал неверное объяснение содержание фрагмента текста, или учащийся допустил 2 (и более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента текста в работе учащегося отсутствует.	0
C2K2	<i>Наличие примеров-аргументов</i>	
	Учащийся привёл 2 примера-аргумента из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.	2
	Учащийся привёл 1 пример-аргумент из текста, который соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.	1
	Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента или учащийся привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть, или учащийся привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.	0
C2K3	<i>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</i>	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка и / или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки и / или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
C2K4	<i>Композиционная стройность работы</i>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	1

	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости.	0
П.	Грамотность и фактическая точность речи	
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки.	2
	Допущены 2-3 ошибки.	1
	Допущены 4 ошибки и более.	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3-4 ошибки.	1
	Допущены 5 и более ошибок.	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет или допущена 1 ошибка.	2
	Допущены 2 ошибки.	1
	Допущены 3 ошибки и более.	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3-4 ошибки.	1
	Допущены 5 ошибок и более.	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
	Допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом содержания текста		17

Шкала перевода баллов в традиционную отметку:

100 – 90% - 17-16 баллов – «5»

89 – 70% - 15-12 баллов - «4»

69 – 50% - 11-9 баллов - «3»,

в слабом классе уровень «3» может быть снижен до 30% - 6 баллов.

Примечание. Критериальная оценка моно - работ по русскому языку взята из КИМов по русскому языку (ГИА в 9 классе), материалов ФИПИ, официального разработчика КИМов для ЕГЭ и ГИА по русскому языку.

Критериальная оценка сжатого изложения (моноработа)

С1

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
I.	Содержание изложения	
ИК1	Содержание изложения	
	Учащийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
	Учащийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Учащийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Учащийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста..	3
	Учащийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 3 микротем текста.	2

	Учащийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	1
	Учащийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста или учащийся не использовал приёмы сжатия текста.	0
ИКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка и / или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки и / или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
П.	Грамотность и фактическая точность речи	
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки.	2
	Допущены 2-3 ошибки.	1
	Допущены 4 ошибки и более.	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3-4 ошибки.	1
	Допущены 5 и более ошибок.	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет или допущена 1 ошибка.	2
	Допущены 2 ошибки.	1
	Допущены 3 ошибки и более.	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3-4 ошибки.	1
	Допущены 5 ошибок и более.	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
	Допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом содержания текста		17

Шкала перевода баллов в традиционную отметку:

100 – 90% - 17-16 баллов – «5»

89 – 70% - 15-12 баллов - «4»

69 – 50% - 11-9 баллов - «3»,

в слабом классе уровень «3» может быть снижен до 30% - 6 баллов.

Примечание. Критериальная оценка моно - работ по русскому языку взята из КИМов по русскому языку (ГИА в 9 классе), материалов ФИПИ, официального разработчика КИМов для ЕГЭ и ГИА по русскому языку.

Критериальная оценка устного или письменного ответа на вопрос

№	Критерии оценивания устного или письменного ответа на вопрос	Баллы
I.	<i>Понимание вопроса</i>	
	Учащийся справляется с заданием: демонстрирует понимание сути вопроса.	1
	Учащийся не справляется с заданием: не демонстрирует понимание сути вопроса.	0
II.	<i>Понимание авторской позиции</i>	
	Учащийся демонстрирует понимание позиции автора.	3
	При ответе учащийся не учитывает позиции автора.	2
	Учащийся не понял позицию автора.	0
III.	<i>Выражение собственной позиции и её аргументация</i>	
	Учащийся формулирует свою позицию, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста.	2
	Учащийся формулирует свою позицию, опираясь только на собственное видение проблематики произведения; и / или не подкрепляет своих тезисов необходимыми доводами; и / или отчасти подменяет анализ пересказом текста.	1
	Учащийся не обнаруживает знания проблематики произведения; и / или подменяет анализ пересказом текста.	0
IV.	<i>Использование теоретико-литературных понятий</i>	
	Учащийся уместно использует теоретико-литературные понятия.	2
	Учащийся допускает ошибки в использовании теоретико-литературных понятий	1
	Учащийся не привлекает необходимых теоретико-литературных понятий.	0
V.	<i>Следование нормам речи</i>	
	Допущено не более 2 речевых ошибок.	1
	Допущено более 2 речевых ошибок.	0
VI.	<i>Фактическая точность речи</i>	
	Фактические ошибки и неточности отсутствуют.	2
	Учащийся допускает 1-2 фактические ошибки, связанные с пониманием содержания художественного текста.	1
	Учащийся допускает более 2 фактических ошибок, связанных с пониманием содержания художественного текста.	0
Максимальное количество баллов за устный или письменный ответ на вопрос		11

Шкала перевода баллов в традиционную отметку:

100 – 90% - 11-10 баллов – «5»

89 – 70% - 9-8 баллов - «4»

69 – 50% - 7-6 баллов - «3»,

в слабом классе уровень «3» может быть снижен до 30% - 4 баллов.

Примечание. Критериальная оценка устного или письменного ответа на вопрос составлена Замойской С.В. на основе материалов ФИПИ, официального разработчика КИМов для ГИА по литературе.

Критерии проверки и оценки сочинения-рассуждения

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
I.	<i>Содержание сочинения-рассуждения</i>	
1.	Формулировка тезиса	

	Учащийся выразил своё мнение по той или иной проблеме.	1
	Учащийся не смог выразить своё мнение по той или иной проблеме.	0
2.	Аргументация учащимся собственного мнения.	
	Учащийся аргументировал собственное мнение (привёл не менее 2 аргументов).	2
	Учащийся аргументировал собственное мнение (привёл 1 аргумент).	1
	Учащийся не привёл ни одного аргумента.	0
II.	Речевое оформление сочинения-рассуждения	
1.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: но Допущена 1 логическая ошибка, и / или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и / или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
2.	Точность и выразительность речи.	
	Работа учащегося характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа учащегося характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа учащегося характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III.	Грамотность	
1.	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2 ошибок	2
	допущено 3-4 ошибки	1
	допущено более 4 ошибок	0
2.	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1-3 ошибки	2
	допущено 4-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
3.	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2

	допущены 1-2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
4.	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2-3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
5.	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале.	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют.	1
	допущены фактические ошибки в фоновом материале.	0
Максимальное количество баллов за всю работу		18

Шкала перевода баллов в традиционную отметку:

100 – 90% - 18-17 баллов – «5»

89 – 70% - 16-13 баллов - «4»

69 – 50% - 12-9 баллов - «3»,

в слабом классе уровень «3» может быть снижен до 30% - 6 баллов.

10. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

1. Учебно-программное обеспечение:

1. Примерная программа курса «Речи и культура общения» для основного общего образования. V – IX классы. /Сост. Долинина Т.А., Архарова Д.И., Дзюба Е.В. – Екатеринбург, 2007.

2. Учебно-теоретическое обеспечение:

1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения /Практическая риторика: Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных школ. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2007. – 176 с.

3. Учебно-практическое обеспечение:

1. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играя: Сборник коммуникативных игр и речевых упражнений: Пособие для учителей / Урал. Гос. пед. ун-т.- Екатеринбург, 1997. – 68 с.

4. Учебно-методическое обеспечение:

1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 9 класс: Методич. рекомендации для учителей / Урал. Гос. ун-т. – Екатеринбург, 2002. – 116 с.

5. Учебно-справочное обеспечение:

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 53000 слов / С.И.Ожегов; Под общ. Ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2007. – 640 с.

2. Орфографический словарь русского языка. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2007. – 320 с.

3. Розенталь Д.Э. Современный русский язык / Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб, М.А.Теленкова. – 8 изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 448 с.

4. Словарь иностранных слов: свыше 21000 слов / отв. редакторы В.В. Бурцева, Н.М. Семёнова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Рус. Яз. – Медиа, 2007. – 817 с.

5. Тихонов А.Н. Учебный фразеологический словарь русского языка: ок. 2000 единиц / А.Н. Тихонов, Н.А.Ковалёва. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 520 с.

6. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играя: Сборник коммуникативных игр и речевых упражнений: Пособие для учителей / Урал. Гос. пед. ун-т.- Екатеринбург, 1997.- 121 с.

