

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной общеобразовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом
от 26.12.2018 г. № 91

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет «Музыка»

Предметная область «Искусство»

Классы: 1-4

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Требования к результатам освоения ООП (ООО)

1 класс.

Ученик научится:

- петь напевным, естественным, мягким звуком песни детского репертуара (одноголосные, диатонические, с преобладанием поступенного мелодического движения, диапазон - в пределах первой октавы);
- ясно и четко произносить слова в процессе пения; передавать настроение, характер песни;

- обращать внимание на правильность певческого дыхания, точность интонирования музыкальной фразы, громкость и манеру пения; - играть на 1- 2 простейших музыкальных инструментах (например, шумовые без определенной высоты звука: барабан, бубен, треугольник, трещотки, ложки и др.; звуковысотные ударные: металлофон, ксилофон, тональные колокольчики и др.; духовые: свирель, блокфлейта, мелодика; электронные музыкальные инструменты) простые попевки, мотивы и ритмы, состоящие из 2 - 4 звуков:

- соблюдать правильную исполнительскую позицию в процессе игры, обращать внимание на качество и точность звукоизвлечения; - согласовывать свои действия с действиями других участников в процессе совместного практического музицирования в хоровом пении, игре на музыкальных инструментах;

- следовать за указаниями дирижера, понимать основные дирижерские жесты (начало, окончание, изменения звучания); - ориентироваться в элементах нотной грамоты;

- понимать значение понятий и терминов: ритм, звук, высота звука, звукоряд, мелодия, аккомпанемент, унисон;

- петь и/или играть простые попевки, фрагменты мотивов и ритмов с опорой на дидактически упрощенную нотную запись;

- сочинять, импровизировать краткие попевки, мотивы и ритмы в опоре на освоенные элементы музыкальной речи (озвучивание имен, считалок, прибауток и других малых фольклорных жанров, детских стихов, фрагментов сказок);

- слушать музыку внимательно и сосредоточенно, удерживать активное слушательское внимание в течение не менее 1,5-2 мин, соблюдать правила поведения во время концертного исполнения;

- знать Гимн Российской Федерации, правила его исполнения и слушания;

- соотносить звучание конкретного музыкального произведения с названиями музыкальных жанров, освоенными терминами - названиями инструментов, исполнителей: оркестр, ансамбль, солист, хор, заличка, колыбельная, песня, танец, марш, пьеса, концерт, симфония, фортепиано, скрипка, флейта, арфа, виолончель, гитара, музыкальные инструменты своего народа;

- узнавать на слух освоенные музыкальные произведения, уметь назвать композитора, целое музыкальное произведение или его фрагмент;

- различать на слух основные элементы музыкальной речи: темп (быстрый, медленный, умеренный), динамику (громкая, тихая, умеренная); штрихи (legato, non legato, staccato); тембры групп музыкальных инструментов (ударные, духовые, струнные);

- выбирать слова, соответствующие характеру музыки, из предложенного учителем набора эпитетов эмоционального словаря;

- отражать в различных формах двигательной активности элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, свободное дирижирование, ручные знаки и др.);

- передавать свое впечатление, эмоциональное восприятие музыки с помощью перевыражения ее характера, настроения в пластическом интонировании; изобразительном, литературном и иных видах творчества;

- принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений.

2 класс.

Ученик научится:

- петь полетным, округлым звуком песни детского репертуара (диатонические с незначительным количеством скачков, диапазон - в пределах ноты-децимы с1-e2, песни-диалоги, песни с элементами скрытого двухголосия, с сопровождением и а capella, простейшие элементы канона);
- выявлять в разучиваемых песнях наиболее выразительные интонации и находить под руководством педагога исполнительские средства для их передачи в собственном пении, передавать не только общее настроение, характер песни, но и их развитие; - соблюдать правильную певческую установку, добиваться четкой артикуляции, следить за дыханием, интонационной и ритмической точностью исполняемых песен;
- играть на 1-3 простейших музыкальных инструментах наиболее характерные ритмы, интонации разучиваемых песен; играть партию своего инструмента в инструментальном аккомпанементе к разучиваемой песне или музыкальной пьесе;
- понимать и отражать в своем исполнении дирижерские жесты учителя, следить за синхронностью исполнения своей партии относительно общего оркестрового (или ансамблевого) звучания;
- определять расположение нот на клавиатуре музыкального инструмента в границах первой октавы;
- ориентироваться в элементах нотной грамоты; - исполнять ритм выученных песен-попенок с использованием осваиваемых ударных инструментов и/или звучащих жестов, ориентируясь на полноценную нотную запись по ритмической партитуре, состоящей из 2-3 партий;
- понимать значение понятий и терминов: тоника, тональность, фраза, мотив, тема, напев, наигрыш, музыкальная форма, куплет, запев, припев, вступление, вариации, рондо, контраст, регистр, темп, тембр, динамика, лад, песнопение, молитва, сюита, кантата, опера, балет, речитатив, увертюра, финал, симфония, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, консерватория, конкурс, фольклор;
- пользоваться в устной речи музыкальной терминологией, освоенной в 1 и 2 классах;
- сочинять, импровизировать краткие попевки, мелодические и ритмические мотивы в опоре на освоенные элементы музыкальной речи, осуществлять перевод речевой интонации с определенным эмоциональным содержанием (радость, печаль, тревога) на музыкальный язык и на этой основе сочинять (импровизировать) мелодии (4 такта);
- сочинять совместно с учителем вопросно-ответные построения; - создавать совместно с одноклассниками композиции (вокальные и/или ритмические импровизации), построенные по законам музыкальной формы (простейшие формы двух-частная, трех-частная, вариации, рондо);
- слушать музыку осознанно, вслушиваясь в детали музыкального звучания; удерживать слушательское внимание в течение не менее 2,5-3 мин. - сопереживать, эмоционально откликаться на характер и развитие образов, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;

- слышать границы основных разделов музыкальной формы, уметь вычленять в звучании повторяющиеся мотивы, части, слышать сопоставление и контраст, чередование разделов и тем внутри простых музыкальных форм (куплетная, двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);

- различать на слух элементы музыкальной речи (темп, динамика, тембр, ритм, регистр, мелодия, аккомпанемент, лад) и прослеживать их связь с эмоционально-образным содержанием в прослушанном музыкальном произведении; определять особенности музыкальной речи в разных жанрах (простых - песня, танец, марш, сложных - опера, балет, концерт) и направлениях (музыка духовная и народная);

- узнавать на слух освоенные музыкальные произведения, уметь назвать композитора, пьесу или фрагмент, а также целое крупное произведение (если прозвучал фрагмент из оперы, балета и т. п.), жанровую принадлежность, исполнительский состав; - сравнивать исполнительские трактовки музыкальных произведений в сольном инструментальном/вокальном и оркестровом/хоровом исполнении по характеру звучания, темпу, динамике, тембровой окраске;

- отвечать на вопросы учителя о характере музыки (с привлечением эпитетов эмоционального словаря), а также музыкальных средствах его выражения;

- отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, свободное дирижирование, ручные знаки и др.), в том числе следить по нотной записи за направлением движения мелодии и отображать его соответствующими музыкально-пластическими средствами (поступенное движение, скачки); пение по ручным знакам, с элементами тактирования (дирижирования) на две, три и четыре доли;

- передавать свое впечатление, эмоциональное восприятие музыки в ее развитии, сопоставлении различных по настроению тем и разделов, с помощью перевыражения на язык пластического интонирования; в изобразительном, литературном и иных видах творчества; - принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений, предлагать варианты сценического воплощения элементов художественного образа.

3 класс.

Ученик научится:

- петь русские народные песни, народные песни региона проживания, песни других народов России и народов других стран, авторские песни отечественных и зарубежных композиторов (с элементами хроматизма и модуляций, с некоторым количеством скачков, движения мелодии по звукам аккордов, диапазон - в пределах децимы c1-e2, с элементами двухголосия, канона, с сопровождением и a capella);

- владеть различными манерами пения: академической (мягкий, полетный, прикрытый звук) и народной (глиссандирование, сбрасывание звука и др.).

- сознательно сохранять в процессе пения правильную певческую установку, владеть приемами певческой артикуляции, диафрагмального, цепного дыхания; - выявлять интонационные и ритмические ошибки в собственном пении и пении одноклассников, сознательно стремиться к их устранению; - осуществлять с помощью учителя составление исполнительско-

го плана песни, реализовывать его в пении; - играть на 2-3 простейших музыкальных инструментах технически точно мелодии и/или ритм разученных песен;

- исполнять в составе инструментального ансамбля разученные на занятиях аккомпанементы к народным песням и танцам; - следовать дирижерским жестам учителя в пении и игре на инструментах, соблюдая характер исполнения, манеру, штрихи, динамику, вступление и переключку голосов;

- петь и играть выразительно, передавая настроение, характер, собственное отношение к исполняемой музыке;

- ориентироваться в элементах нотной грамоты; - петь и играть по нотной записи освоенные интонационные комплексы;

- понимать значение понятий и терминов: гамма, консонанс, диссонанс, solo, tutti, пьеса, романс, лирика, ноктюрн, ансамбль, квартет, сюита, кантата, опера, балет, сцена, симфония, увертюра, финал, ария, канон, интерпретация, обработка, программная музыка, былина, величание, солдатская песня, хороводная песня, виртуоз, духовная музыка; а также названия оперных и хоровых голосов, музыкальных инструментов симфонического и народного оркестра;

- пользоваться в устной речи музыкальной терминологией, освоенной в 1, 2 и 3 классах;

- сочинять, импровизировать мелодии на тексты народных прибауток, попевок, закличек, ориентируясь на освоенные в других видах музыкальной деятельности фольклорные образцы; уметь предложить на один и тот же текст более одного варианта;

- предлагать свои варианты мелодий на тексты изучаемых песен, романсов, фрагментов из крупных вокально-сценических жанров, сочиненных профессиональными композиторами (по методу «сочинение сочиненного»);

- создавать совместно с одноклассниками композиции (вокальные и/или ритмические импровизации), построенные с элементами переключек, двухголосия, в том числе на основе изучаемых интервалов;

- слушать музыку разных стилей и жанров вдумчиво, заинтересованно; сопереживать, эмоционально откликаться на характер музыкальных образов, следить за логикой музыкального развития, удерживать слушательское внимание в течение не менее 3,5-4 мин;

- понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения; вести диалог с учителем о характере, настроении музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности;

- узнавать, различать на слух стилистические особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов и народов, старинную и современную музыку (на основе изучаемых произведений);

- узнавать и называть имена композиторов, исполнителей изучаемых музыкальных произведений, точное название самого произведения или фрагмента, его принадлежность к отечественной или зарубежной культуре, композиторскому или народному творчеству;

- слышать границы основных разделов музыкальной формы, понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки;

- находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии; - отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, логики развития и музыкальной формы;
- передавать свое музыкальное восприятие в ассоциативной форме с привлечением других видов искусства, доступных форм творчества; - разыгрывать народные игровые песни, песн-диалоги, песни-хороводы; народные обряды, передавать их национально-образный колорит;
- использовать театрализацию в процессе участия в индивидуальных, групповых, коллективных композициях на сюжеты классических программных сочинений;
- конструктивно и творчески взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) исполнения образцов музыкального фольклора народов России и других стран.

4 класс.

Ученик научится:

- петь в хоре, ансамбле, соло одноголосные песни, а также одну из партий в двухголосных песнях в удобном для своего голоса диапазоне (верхние голоса с1-е2, нижние голоса ам-с2) выразительно и технически точно;
- самостоятельно следить за осанкой и певческой установкой, уметь распределять дыхание; сохранять позиционную ровность гласных в рабочем певческом диапазоне, сознательно использовать различные штрихи, динамические оттенки, соотносить применяемые в процессе пения правила орфоэпии с жанром исполняемого произведения;
- составлять вместе с группой одноклассников исполнительский план песни, реализовывать его в пении;
- играть на 2-4 музыкальных инструментах (соло, в ансамбле, оркестре) мелодии выученных песен и /или аккомпанементы к изучаемым музыкальным сочинениям; - подбирать на осваиваемых инструментах популярные мелодии, аккомпанементы к ним;
- слушать себя и своих одноклассников в пении и игре на инструментах, следить за качеством исполнения своей партии; замечать недостатки и исправлять их при повторном исполнении;
- ориентироваться в элементах нотной грамоты;
- петь и/или играть по нотной записи партию отдельного музыкального инструмента в освоенном музыкальном образце; - понимать значение понятий и терминов: тоника, тональность, тоническое трезвучие, вокализ, речитатив, эпилог, эпизод, аккорд, интервал, дуэт, трио, обработка, импровизация, музыка в народном стиле, обряд, шедевр, контраст, мюзикл, прелюдия, этюд, джаз, а capella;
- пользоваться в устной речи музыкальной терминологией, освоенной в течение обучения в начальной школе;
- сочинять, импровизировать мелодические и ритмические мотивы, преобразовывать заданный учителем музыкально-тематический материал (в объеме фразы) в соответствии с предложенным образным наполнением (лирическим, эпическим, драматическим, комическим);
- воплощать свой художественный замысел в виде создания совместно с другими учащимися музыкальных композиций в объеме до 8 тактов с различным образно-эмоциональным содержанием; - слушать музыку разных стилей, направлений, по-

грузаясь в образный строй и жанрово-интонационную специфику музыкального произведения, удерживать слушательское внимание в течение не менее 4,5-5 мин;

- высказывать свое мнение (в устной и письменной форме) о художественном содержании музыки, характеризовать музыкальный образ в опоре на знание особенностей жанра, музыкального языка композитора, и т.п.; анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;

- узнавать музыку (название, автор); определять виды музыки, (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы; - называть имена выдающихся композиторов и исполнителей России, своего региона, разных стран мира, уметь привести примеры из их творчества;

- сравнивать исполнительские трактовки одного и того же произведения, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов; - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства;

- наблюдать за музыкальной жизнью своей школы, города, Республики и России и проявлять инициативу в обсуждении заинтересовавших событий;

- в различных формах двигательной активности отражать освоенные элементы музыкального языка, передавать средствами музыкально-пластической деятельности изменения музыкального образа в процессе его развития;

- принимать участие в театрализации песен и других музыкальных произведений с ориентацией на ее прочтение в различных интерпретациях, взаимодействовать с другими учащимися в процессе поиска различных вариантов исполнительского решения; - принимать участие в музыкально-просветительской деятельности в своей школе и за ее пределами; - заниматься самообразованием и расширением своего культурного кругозора (чтение книг по искусству, посещение театров, музеев, выставок, создание своей музыкальной коллекции и т.д.).

Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ Никольская ООШ

- Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «музыка» 1 класс (33 часа)

Содержание программы первого года делится на два раздела: «Музыка вокруг нас» (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия «Музыка и ты» (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (13 ч)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 2. «Музыка и ты» (20 ч)

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выполнение творческих заданий.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «музыка» 2 класс (34 часа)

Раздел 1. «Россия – Родина моя» (3 ч)

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий» (6 ч)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал – фортепиано.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (4 ч)

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале» (3 ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)

Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «музыка» 3 класс (34 часа)

Раздел 1. "Россия - Родина моя" (3 ч)

Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. "День, полный событий" (6 ч)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров. Портрет в музыке.

Раздел 3. "О России петь - что стремиться в храм" (7 ч)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. "Гори, гори ясно, чтобы не погасло!" (5 ч)

Жанр былины. Певцы - гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. "В музыкальном театре" (4 ч)

Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. "В концертном зале" (3 ч)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. "Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье..." (6 ч)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз - музыка XX века. особенности ритма и мелодии. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «музыка» 4 класс (34 часа)

Раздел 1. "Россия - Родина моя" (4 ч)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. "День, полный событий" (5 ч)

"В краю великих вдохновений...". Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (4 ч)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы - музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Опера. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале» (3 ч)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. "Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье..." (6 ч)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематическое планирование

Учебный предмет «музыка», 1 класс

№ урока	Календарь освоения		Тема урока
	план	факт	
1			«Музыка вокруг нас» (13 ч) И муза вечная со мной.
2			Хоровод Муз.
3			Повсюду музыка слышна.
4			Душа музыки – мелодия.
5			Музыка осени.
6			Сочини мелодию.
7			Азбука, азбука каждому нужна.
8			Музыкальная азбука.
9			Музыкальные инструменты.
10			«Садко» - из русского былинного сказа.
11			Звучащие картины.
12			Разыграй песню.
13			Пришло рождество – начинается торжество. Родной обычай старины.
14			«Музыка и ты» (20 ч) Добрый праздник среди зимы.
15			Урок-концерт.
16			Край, в котором ты живешь.
17			Поэт. Художник. Композитор.
18			Музыка утра.
19			Музыка вечера.
20			Музыкальные портреты.
21			Урок-театр. Разыграй сказку.
22			Музы не молчали.
23			Мамин праздник.
24			У каждого свой музыкальный инструмент.
25			Музыкальные инструменты.
26			«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).
27			Звучащие картины.
28			Музыка в цирке.
29			Дом, который звучит.
30			Опера – сказка.

31			Ничего на свете лучше нету.
32			Обобщающий урок.
33			Заключительный урок-концерт.

Тематическое планирование

Учебный предмет «музыка», 2 класс

№ урока	Календарь освоения		Тема урока
	план	факт	
1			«Россия – Родина моя» (3 ч) Мелодия.
2			Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.
3			Гимн России.
4			«День, полный событий» (6 ч) Музыкальные инструменты (фортепиано).
5			Природа и музыка. Прогулка.
6			Танцы, танцы, танцы...
7			Эти разные марши. Звучащие картины.
8			Расскажу сказку. Колыбельные. Мама.
9			Обобщение по теме: "День, полный событий".
10			«О России петь – что стремиться в храм» (7 ч) Великий колокольный звон. Звучащие картины.
11			Русские народные инструменты. Звучащие картины.
12			Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.
13			Молитвы.
14			С Рождеством Христовым!
15			Музыка на Новогоднем празднике.
16			Обобщающий урок по теме: "О России петь - что стремиться в храм".
17			«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч) Плясовые наигрыши. Разыграй песню.
18			Музыка в народном стиле. Сочини песенку.
19			Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник.
20			Детский музыкальный театр. Опера.
21			Балет.
22			«В музыкальном театре» (4 ч) Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.
23			Опера "Руслан и Людмила". Сцены из оперы.
24			Увертюра. Финал.
25			Симфоническая сказка. С. Прокофьев "Петя и волк". Сюжет, тема, тембр.
26			«В концертном зале» (3 ч) Инструменты симфонического оркестра.

27			Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.
28			"Звучит нестареющий Моцарт".
29			«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (б ч) Симфония №40. Увертюра.
30			Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это - Бах.
31			Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.
32			Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.
33			Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).
34			Итоговый урок "Мелодия - душа музыки".

Тематическое планирование

Учебный предмет «музыка», 3 класс

№ урока	Календарь освоения		Тема урока
	план	факт	
1			"Россия - Родина моя" (3 ч) Мелодия - музыка души.
2			Природа и музыка. Звучащие картины.
3			Виват, Россия! Наша слава - Русская держава.
4			"День, полный событий" (6 ч) Кантата "Александр Невский".
5			Опера "Иван Сусанин".
6			Утро. Вечер.
7			Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.
8			В детской. Игры в игрушки. На прогулке.
9			Обобщающий урок I четверти.
10			"О России петь - что стремиться в храм" (7 ч) "Радуйся, Мария!". "Богородице Дево, Радуйся".
11			Древнейшая песнь материнства. Кубанские колыбельные.
12			Вербное воскресенье. "Вербочки".
13			Святые земли Русской.
14			"Настрою гусли на старинный лад..." (былины)
15			Певцы русской старины (Баян. Садко). "Лель, мой Лель..."
16			Обобщающий урок II четверти.
17			"Гори, гори ясно, чтобы не погасло!" (5 ч) Звучащие картины. Прощание с масленицей.
18			Опера "Руслан и Людмила". Увертюра. Фарлаф.
19			Опера "Орфей и Эвридика".
20			Опера "Снегурочка", "Океан - море синее".
21			Балет "Спящая красавица". Две феи. Сцена на балу.
22			"В музыкальном театре" (4 ч) В современных ритмах (мюзиклы).
23			Музыкальное состязание (концерт).
24			Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.
25			Музыкальные инструменты (скрипка).
26			"В концертном зале" (3 ч) Обобщающий урок III четверти.

27			Сюита "Пер Гюнт".
28			Мир Бетховена. Героическая!. Призыв к мужеству.
29			"Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье..." (6 ч) Чудо-музыка. Острый ритм - джаза звуки.
30			Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.
31			Певцы родной природы. (Э. Григ, П. Чайковский)
32			Прославим радость на земле!
33			"Радость к солнцу нас зовет".
34			Обобщающий урок.

Тематическое планирование

Учебный предмет «музыка», 4 класс

№ урока	Календарь освоения		Тема урока
	план	факт	
1			"Россия - Родина моя" (4 ч) Мелодия. Ты запой мне ту песню... "Что не выразишь словами, звуком на душу навей..."
2			Как сложили песню. Звучащие картины. "Ты откуда русская, зародилась, музыка?"
3			Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!
4			Святые земли Русской. Илья Муромец.
5			"День, полный событий" (5 ч) Кирилл и Мефодий.
6			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.
7			Родной обычай старины. Светлый праздник.
8			В краю великих вдохновений.
9			Что за прелесть эти сказки! Три чуда.
10			«О России петь – что стремиться в храм» (7 ч) Ярмарочное гулянье.
11			Святогорский монастырь. <i>Обобщение.</i>
12			Зимнее утро. Зимний вечер.
13			Приют, сияньем муз одетый.
14			Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.
15			Оркестр русских народных инструментов.
16			Народные праздники "Троица".
17			«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч) Музыкальные инструменты.
18			Счастье в сирени живет...
19			"Не молкнет сердце чуткое Шопена..." <i>Обобщение.</i>
20			"Патетическая" соната. Годы странствий.
21			Царит гармония оркестра.
22			"В музыкальном театре" (4 ч) Опера "Иван Сусанин". 2 действие.
23			Опера "Иван Сусанин". 3 действие.
24			Исходила младешенька.
25			Русский восток.
26			«В концертном зале» (3 ч) Балет "Петрушка". <i>Обобщение.</i>

27			Театр музыкальной комедии.
28			Прелюдия. Исповедь души.
29			"Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье..." (6 ч) Революционный этюд.
30			Мастерство исполнителя.
31			В интонации скрыт человек.
32			Музыкальные инструменты.
33			Музыкальный сказочник.
34			"Рассвет на Москва-реке". <i>Обобщение.</i>