

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной общеобразовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом
от 26.12.2018 г. № 91

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет «Литературное чтение»

Предметная область «Филология»

Классы: 1-4

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Требования к результатам освоения ООП (ООО)

1 класс.

Ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному;
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

2 класс.

Ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
 - различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
 - владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
 - воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному;
 - самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
 - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
 - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
 - сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
 - находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
 - составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
 - применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;

- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс.

Ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;
- участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера.
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

4 класс.

Ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;
- участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера.
- пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

- сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

– находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

– составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

– применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

– выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

– составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

– самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ Никольская ООШ

1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «литературное чтение» 1 класс (132 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Добукварный период (14 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем.

Букварный период (56ч)

Послебукварный период. Обучение чтению. 17 ч.

Литературное чтение (30 ч)

Вводный урок. (1 ч)

Жили-были буквы (5 ч)

Стихи, рассказы и сказки В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова., Т. Белозерова, Е. Трутнева и др. о русской природе.

И в шутку и всерьёз (4 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Осеевой, Г. Сапгира, К. Ушинского; сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «литературное чтение» 2 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и терев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К. И. Чуковский. Сказки «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А.Л. Барто, Юмористические рассказы Н.Н. Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхни-на.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка».

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».

Эни Хогарт «Мафин и паук».

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «литературное чтение» 3 класс (136 ч)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем.

Самое великое чудо на свете (2ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Иван-Царевич и Серый Волк", "Сивка-Бурка". Иллюстрации к сказке В. Васнецова, и И. Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев "Весенняя гроза", "Листья". Олицетворение. Сочинение-миниатюра "О чем расскажут осенние листья".

А.А. Фет "Мама! глянь-ка из окошка...", "Зреет рожь над жаркой нивой...". Картины природы. Эпитеты.

И.С. Никитин "Полно, степь моя...", "Встреча зимы".

Заголовок стихотворения. И.З. Суриков "Детство", "Зима". Сравнение.

Великие русские писатели (24ч)

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитете, сравнение. Прием контраста как средство создания картин.

"Сказка о царе Салтане..." Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К. Д. Бальмонт. И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк "Алёнушкины сказки", сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин "Лягушка-путешественница". Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович". Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Сравнение героев сказок. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький "Случай с Евсейкой". Прием сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский "Растрепанный воробей". Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн "Слон" Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

Саша Черный. Стихи о животных.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.

Люби живое (16ч)

М. Пришвин "Моя родина". Заголовок - "входная дверь" в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов "Листопадничек". Жанр произведения. Листопадничек - главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В. И. Белов "Малька провинилась", "Еще про Мальку". Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки "Мышонок Пик". Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков "Про обезьяну". Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. Ю. Драгунский "Он живой и светится". Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

С. Я. Маршак "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной...". Заголовок стихотворения.

А. Л. Барто "Разлука", "В театре".

С. В. Михалков "Если". Е.А. Благинина "Кукушка", "Котенок".

Проект: "Праздник поэзии".

Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12ч)

Б. В. Шергин " Собирай по ягодке - наберешь кузовок". Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов "Цветок на земле", "Еще мама". Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко "Золотые слова", "Великие путешественники". Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н. Н. Носов "Федина задача", "Телефон", "Друг детства". Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

По страницам детских журналов (8ч)

"Мурзилка" и "Веселые картинки" - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев "Проговорился", "Воспитатели". Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер "Вредные советы", "Как получают легенды". Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р. Сеф "Веселые стихи". Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г. Х. Андерсен "Гадкий утенок". Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «литературное чтение» 4 класс (102 ч)

Летописи, былины, жития (8ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства русского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовском поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (23ч)

П. П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Событие литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А. С. Пушкин Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя.

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь №1 (12ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев «Дети и птичка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...».

И. А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения эпитеты.

Литературные сказки (23ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (9ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (9ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь №2 (2ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

Природа и мы (5ч)

Д. Н. мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Прокофьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Поэтическая тетрадь №3 (2ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина (1ч)

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины. С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Страна фантазия (2 ч)

Е. С. Велтистов «приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (6ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г. Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
Сельма Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство. Иисус и Иуда.

Тематическое планирование

Учебный предмет «литературное чтение», 1 класс

№ урока	Календарь освоения		Тема урока
	план	факт	
Добукварный период 14 ч			
1			«Азбука» — первая учебная книга.
2			Речь устная и письменная. Предложение.
3			Слово и предложение.
4			Слог. Деление слова на слоги.
5			Ударение.
6			Звуки в окружающем мире и в речи.
7			Звуки в словах.
8			Слог-слияние.
9			Повторение и обобщение пройденного материала.
10			Гласный звук [а], буквы А, а.
11			Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика.
12			Гласный звук [и], буквы И, и.
13			Гласный звук [ы], буква ы.
14			Гласный звук [у], буквы У, у.
Букварный период 56ч			
15			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Чтение слогов и слов с буквами Н, н.
16			Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Чтение слогов и слов с буквами С, с.
17			Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Чтение слогов и слов с буквами К, к.
18			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Чтение слогов и слов с буквами Т, т.
19			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Чтение предложений с интонациями и паузами.
20			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение слогов и слов с буквами Л, л. (с.58-63)
21			Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р.
22			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в.
23			Гласные буквы Е, е в начале слов и после гласных в середине и на конце слова. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е.
24			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п
25			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
26			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м
27			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.
28			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.

29			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
30			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.
31			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение предложений и коротких текстов.
32			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
33			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.
34			Гласные буквы Я, я.
35			Гласные буквы Я, я. Буква Я - показатель мягкости.
36			Гласные буквы Я, я. Чтение предложений и коротких текстов.
37			Гласные буквы Я, я. Закрепление чтения слов с изученными буквами.
38			Составление схем слов. Гласные буквы Я, я.
39			Чтение предложений и коротких текстов.
40			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.
41			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.
42			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
43			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
44			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.
45			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с сочетаниями чу, ча.
46			Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
47			Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.
48			Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
49			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.
50			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
51			Гласные буквы Ё, ё.
52			Буква Ё - показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.
53			Звук [й'], буквы Й, й.
54			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
55			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение текстов с изученными буквами.
56			Гласные буквы Ю, ю.
57			Буква Ю - показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.
58			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
59			Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Отработка техники чтения.
60			Гласный звук [э], буквы Э, э.
61			Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Развитие осознанности и выразительности чтения.
62			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
63			Ь и Ъ разделительные знаки.
64			Русский алфавит.
65			Как хорошо уметь читать.

66			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. выразительное чтение стихов, содержащих диалоговую речь.
67			Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Отработка техники чтения.
68			Русский алфавит. правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.
69			Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Отработка техники чтения.
70			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. выразительное чтение стихов, содержащих диалоговую речь.
71			Послебукварный период. Обучение чтению. 17 ч. Как хорошо уметь читать. Главная мысль текста.
72			Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.
73			Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста.
74			История славянской азбуки. В. Куприн. Первоучители словенские. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.
75			А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Определение сказки на основе иллюстрации.
76			Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.
77			К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.
78			К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Инсценирование стихотворений. Выставка книг К. Чуковского для детей.
79			В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.
80			С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.
81			М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.
82			Главные герои в произведениях А. Барто.
83			Стихи С. Михалкова для детей. Сравнение стихов и рассказов.
84			Нравственный смысл в рассказах В. Осеевой.
85			Весёлые стихи Б. Заходера.
86			Отношение к родным и близким в стихах В. Берестова. Песенка — азбука.
87			Наши достижения. Планируемые результаты изучения.
Литературное чтение 30 ч (по учебнику «Литературное чтение» авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий)			
88			Вводный урок. 1 ч. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.
89			Жили – были буквы 5 ч. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки народные: "Куручка Ряба", "Теремок", Инсценирование. Стихотворение В. Данько.
90			Литературная сказка И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква А". Главная мысль. Характер героев произ-

			ведения.
91			Стихотворения С. Черного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев.
92			Стихотворения И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Главная мысль произведения.
93			Литературная сказка Ф. Кривина. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
94			Сказки, загадки, небылицы 7 ч. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки народные: «Курочка Ряба», «Теремок». Инсценирование.
95			Сказка народная: "Рукавичка", «Петух и собака». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Выразительное чтение диалогов из сказки.
96			Загадки. Темы загадок. Сочинение загадок. Небылицы. Потешки.
97			Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.
98			Сказки авторские. Сказки А.С. Пушкина. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.
99			Русская народная сказка «Петух и собака». Сравнение народной и литературной сказок.
100			Оценка планируемых достижений. Обобщение по разделу.
101			Апрель, апрель. Звенит капель! 3ч. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева.
102			Лирические стихотворения Т. Белозерова, С. Маршака, И. Токмаковой. Настроение. Развитие воображения. Средства художественной выразительности: сравнение.
103			Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова «К нам весна шагает...», Е. Трутнева «Голубые, синие...».
104			И в шутку и всерьёз 4 ч. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Веселые стихи И. Токмаковой, Г. Кружкова.
105			Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.
106			Веселые стихи О. Григорьева, К. Чуковского, О. Дриза. Авторское отношение к изображаемому. Заучивание наизусть.
107			Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Герой юмористического рассказа.
108			Я и мои друзья 5 ч. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева. План рассказа.
109			Рассказы о детях. М. Пляцковского. План рассказа.
110			Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой Тема произведений. Главная мысль.
111			Стихотворения Я. Акима, Ю. Энтина. Нравственно этические представления. Подготовка к проекту:

			«Наш класс – дружная семья».
112			О наших братьях меньших 5 ч. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа.
113			Рассказы В. Осеевой. Художественные и научно-популярные тексты. Стихотворения о животных И. Токмаковой, В. Берестова, Г. Сапгира. Выразительное чтение стихотворения.
114			Сказки-несказки Д. Хармса. Сравнение художественного и научно – популярного текстов.
115			Сказки-несказки Н. Сладкова. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ.
116			Оценка достижений. Список книг для чтения летом.

Тематическое планирование

Учебный предмет «литературное чтение», 2 класс

№ урока	Календарь освоения		Тема урока
	план	факт	
1			Самое великое чудо на свете (2 ч)
			Самое великое чудо на свете.
2			Книги. Библиотеки.
3			Устное народное творчество (13 ч)
			Русские народные песни.
4			Русские народные потешки и прибаутки.
5			Скороговорки, считалки, небылицы.
6			Загадки, пословицы, поговорки. Проверочная работа № 1 (стартовая).
7			Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».
8			Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».
9			Сказка «У страха глаза велики».
10			Сказка «Лиса и тетерев».
11			Сказка «Лиса и тетерев».
12			Сказка «Каша из топора».
13			Сказка «Гуси – лебеди».
14			Викторина по сказкам.
15			Обобщающий урок Тест № 1 «Устное народное творчество».
16			Люблю природу русскую. Осень (7 ч)
			Люблю природу русскую. Осень.
17			Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».
18			А. Фет «Ласточки пропали...».
19			«Осенние листья» - тема для поэтов.
20			В. Берестов «Хитрые грибы».
21			М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».
22			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест № 2
23			Русские писатели (14 ч)
			А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».
24			Стихи А. Пушкина
25			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
26			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

27			А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
28			Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».
29			И. Крылов «Лебедь, рак и щука».
30			И. Крылов «Стрекоза и муравей».
31			Л. Толстой «Старый дед и внучек».
32			Л. Толстой «Филиппок».
33			Л. Толстой «Филиппок».
34			Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».
35			Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа № 2
36			Весёлые стихи
37			О братьях наших меньших (12 ч.) О братьях наших меньших.
38			Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...».
39			В. Берестов «Кошкин щенок».
40			Домашние животные.
41			М. Пришвин «Ребята и утята».
42			М. Пришвин «Ребята и утята».
43			Е. Чарушин «Страшный рассказ».
44			Е. Чарушин «Страшный рассказ».
45			Б. Житков «Храбрый утёнок».
46			В. Бианки «Музыкант».
47			В. Бианки «Сова».
48			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа № 3
49			Из детских журналов (9ч.) Знакомство с детскими журналами.
50			Д. Хармс «Игра».
51			Д. Хармс «Вы знаете?».
52			Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».
53			Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».
54			Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя».
55			А. Введенский «Лошадка».
56			Д. Хармс «Веселый старичок».
57			Обобщение по разделу «Из детских журналов». Тест № 3
58			Люблю природу русскую. Зима (9 ч.) Люблю природу русскую. Стихи о первом снеге.
59			Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».
60			С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».

61			Сказка «Два Мороза».
62			С. Михалков «Новогодняя быль».
63			А. Барто «Дело было в январе...».
64			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа № 4
65			Н. Сладков «Суд над Декабрём».
66			Игра «Поле чудес».
67			Писатели – детям (20 ч.)
			Писатели – детям.
68			К. Чуковский «Пуганица».
69			К. Чуковский «Радость».
70			К. Чуковский «Федорино горе».
71			К. Чуковский «Федорино горе».
72			К. Чуковский «Федорино горе».
73			С.Я. Маршак.
74			С.Я. Маршак «Кот и лодыри».
75			С.В. Михалков.
76			С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».
77			С.В. Михалков «Мой щенок».
78			А. Барто «Верёвочка».
79			А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».
80			А. Барто «Вовка – добрая душа».
81			Н. Носов «Затейники».
82			Н. Носов «Живая шляпа».
83			Н. Носов «Живая шляпа».
84			Н. Носов «На горке».
85			Н. Носов «На горке».
86			Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест № 4.
87			Я и мои друзья (11 ч.)
			Я и мои друзья.
88			В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».
89			В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».
90			Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
91			Ю. Ермолаев «Два пирожных».
92			В. Осеева «Волшебное слово».
93			В. Осеева «Волшебное слово».
94			В. Осеева «Хорошее».

95			В. Осеева «Почему?»
96			В. Осеева «Почему?»
97			Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест № 5.
98			Люблю природу русскую. Весна (10 ч.) Люблю природу русскую. Весна
99			Стихи Ф. Тютчева о весне.
100			Стихи А. Плещеева о весне.
101			А. Блок «На лугу».
102			С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Проверочная работа № 5
103			И. Бунин «Матери»
104			А. Плещеев «В бурю».
105			Е. Благинина «Посидим в тишине».
106			Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».
107			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Тест № 6.
108			И в шутку и всерьёз (14 ч.) И в шутку и всерьёз.
109			Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?».
110			Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха.
111			Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха.
112			Э. Успенский «Чебурашка».
113			Э. Успенский «Чебурашка».
114			Стихи Э. Успенского.
115			Стихи В. Берестова.
116			Стихи И. Токмаковой.
117			Г. Остер «Будем знакомы»
118			Г. Остер «Будем знакомы»
119			В. Драгунский «Тайное становится явным».
120			В. Драгунский «Тайное становится явным».
121			Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Тест № 7
122			Литература зарубежных стран (15 ч.) Литература зарубежных стран.
123			Американская и английская народные песенки.
124			Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...».
125			Ш. Перро «Кот в сапогах».
126			Ш. Перро «Кот в сапогах».
127			Итоговая комплексная работа.
128			Итоговая комплексная работа.

129			Ш. Перро «Красная Шапочка».
130			Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».
131			Э. Хогарт «Мафин и паук».
132			Э. Хогарт «Мафин и паук».
133			Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Тест № 8.
134			Проверочная работа № 6.
135			Здравствуй, лето!
136			КВН «Цветик – семицветик».

Тематическое планирование

Учебный предмет «литературное чтение», 3 класс

№ урока	Календарь освоения		Тема урока
	план	факт	
1			Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.
2			Самое великое чудо на свете (4 ч) Рукописные книги Древней Руси. <i>Диагностическая работа.</i>
3			Первопечатник Иван Фёдоров.
4			О первопечатнике Иване Фёдорове.
5			Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.
6			Устное народное творчество (14 ч) Русские народные песни.
7			Шуточные народные песни.
8			Докучные сказки.
9			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.
10			Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.
11			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
12			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
13			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.
14			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».
15			Русская народная сказка «Сивка-бурка».
16			Русская народная сказка «Сивка-бурка».
17			Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
18			Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
19			Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.
20			Поэтическая тетрадь 1 (11 ч) Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
21			Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».
22			Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
23			А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».
24			А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»
25			И.С. Никитин «Полно, степь моя...»

26			И.С. Никитин «Встреча зимы».
27			И. З. Суриков «Детство».
28			И. З. Суриков «Зима».
29			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.
30			Первый снег.
31			Великие русские писатели (24 ч) Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А. С. Пушкин «За весной, красой природы...».
32			А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».
33			А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».
34			А. С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Проверка техники чтения.</i>
35			А.С. Пушкин «Зимний вечер».
36			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
37			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
38			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
39			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
40			И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове.
41			И. А. Крылов «Мартышка и очки».
42			И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»
43			И. А. Крылов «Ворона и Лисица».
44			М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
45			М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»
46			М. Ю. Лермонтов «Утёс».
47			М. Ю. Лермонтов «Осень».
48			Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
49			Л. Н. Толстой «Акула».
50			Л. Н. Толстой «Акула».
51			Л. Н. Толстой «Прыжок».
52			Л. Н. Толстой «Лев и собачка».
53			Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
54			Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.
55			Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

			Н. А. Некрасов «Славная осень!»
56			Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».
57			Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
58			К. Д. Бальмонт «Золотое слово».
59			И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».
60			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.
61			Литературные сказки (8 ч) Знакомство с литературными сказками. <i>Проверка техники чтения.</i>
62			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».
63			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».
64			В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
65			В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
66			В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
67			В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
68			Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>
69			Были – небылицы (10 ч) М. Горький «Случай с Евсейкой».
70			М. Горький «Случай с Евсейкой».
71			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
72			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
73			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
74			А. И. Куприн «Слон».
75			А. И. Куприн «Слон».
76			А. И. Куприн «Слон».
77			А. И. Куприн «Слон».
78			Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.
79			Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»
80			С. Чёрный «Воробей», «Слон».
81			А. А. Блок «Ветхая избушка».
82			А. А. Блок «Сны», «Ворона».
83			С. А. Есенин «Черёмуха».
84			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.
85			Люби живое (16 ч) М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).
86			И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».

87			И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
88			В. И. Белов «Малька провинилась».
89			В. И. Белов «Ещё про Мальку».
90			В. В. Бианки «Мышонок Пик».
91			В. В. Бианки «Мышонок Пик».
92			В. В. Бианки «Мышонок Пик».
93			Б. С. Житков «Про обезьянку».
94			Б. С. Житков «Про обезьянку».
95			Б. С. Житков «Про обезьянку».
96			Б. С. Житков «Про обезьянку».
97			В. Л. Дуров «Наша Жучка».
98			В. П. Астафьев «Капалуха».
99			В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
100			Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.
101			Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) С. Я. Маршак «Гроза днём».
102			С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».
103			А. Л. Барто «Разлука». <i>Проверка техники чтения.</i>
104			А. Л. Барто «В театре».
105			С. В. Михалков «Если».
106			Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
107			Проект: «Праздник поэзии».
108			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.
109			Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
110			А. П. Платонов «Цветок на земле».
111			А. П. Платонов «Цветок на земле».
112			А. П. Платонов «Цветок на земле».
113			А. П. Платонов «Цветок на земле».
114			М. М. Зощенко «Золотые слова».
115			М. М. Зощенко «Великие путешественники».
116			М. М. Зощенко «Великие путешественники».
117			Н.Н. Носов «Федина задача».
118			Н.Н. Носов «Телефон».
119			В.Ю. Драгунский «Друг детства».

120			Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.
121			По страницам детских журналов (8 ч) «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
122			Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
123			Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».
124			Г.Б. Остер «Вредные советы».
125			Г.Б. Остер «Как получаются легенды».
126			Р. Сеф «Весёлые стихи».
127			Создание сборника добрых советов.
128			Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.
129			Зарубежная литература (8 ч) Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
130			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
131			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
132			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.
133			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
134			Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.
135			Проверка техники чтения.
136			Итоговая диагностическая работа.

Тематическое планирование

Учебный предмет «литературное чтение», 4 класс

№ урока	Календарь освоения		Тема урока
	план	факт	
1			Былины. Летописи. Жития (8ч) Летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
2			«И вспомнил Олег коня своего».
3			Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».
4			Былина «Ильины три поездочки».
5			«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.
6			«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя.
7			Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»
8			Проверочная работа по теме: «Летописи, былины, жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».
9			Чудесный мир классики (23 ч) Жизнь и творчество П. П. Ершова. Сказка «Конек-Горбунок».
10			Характеры главных героев в сказке П. П. Ершова «Конек-Горбунок».
11			П. П. Ершов. Сказка «Конек-Горбунок». Составление плана.
12			Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конек-Горбунок».
13			Детство А. С. Пушкина . А. Слонимский.
14			А. С. Пушкин «Няне».
15			А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..»
16			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
17			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне...». Образные выражения.
18			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне...». Характеристика героев.
19			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне...». Обобщение.
20			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне...». Пересказ произведения по плану.
21			Творчество М. Ю. Лермонтова. «Дары Терека».
22			М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Первичное восприятие и анализ.
23			М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление характеристики основным действующим лицам.
24			Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова "«Ашик-Кериб».
25			Работа над образами в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».
26			Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».
27			Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности.
28			Творчество А. П. Чехова «Мальчики». Первичное знакомство.
29			А. П. Чехова «Мальчики». Составление характеристики поступка героя.

30			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».
31			Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».
32			Поэтическая тетрадь №1 (12 ч) Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...»
33			Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»
34			Ф. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».
35			Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»
36			Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...»
37			А. Н. Плещеев «Дети и птичка».
38			И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
39			Н. А. Некрасов «Школьник».
40			Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»
41			И. А Бунин «Листопад».
42			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
43			Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».
44			Литературные сказки (23 ч) В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство.
45			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части
46			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Анализ сказки, характеристика героев.
47			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Обобщение по сказке.
48			Знакомство с творчеством В. М. Гаршина.
49			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением.
50			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ сказки.
51			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев.
52			Знакомство с творчеством П. П. Бажова.
53			П. П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие.
54			Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце».
55			П. П. Бажов «Серебряное копытце». Составление картинного плана.
56			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.
57			Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Работа по плану.
58			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство.
59			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части, составление плана.
60			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев.
61			Борьба добра и зла в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».
62			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».
63			Обобщение изученного материала по разделу «Литературные сказки».
64			Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».

65			Обобщение изученного материала по первой части учебника.
66			КВН по дорогам сказок.
67			Делу время – потехе час (9 ч) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Первичное знакомство.
68			Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Деление текста на смысловые части.
69			Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев. Нравственные ценности.
70			В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями.
71			В. И. Драгунский. «Главные реки».
72			В. И. Драгунский. «Что любит Мишка». Выделение главной мысли, сопоставление героев.
73			В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Коллективное составление плана.
74			Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».
75			Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».
76			Страна детства (9ч) Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Первичное знакомство.
77			Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Деление текста на смысловые части.
78			Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.
79			К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».
80			К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Восприятие текста через слова, музыку, живопись.
81			К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.
82			М. М. Зощенко. «Елка». Урок нравственности
83			Обобщение по разделу «Страна детства».
84			Проверочная работа по разделу «Страна детства».
85			Поэтическая тетрадь №2 (2 ч.) В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «бабушкины сказки».
86			М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
87			Природа и мы (5 ч) Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Характеристика героев. Работа над образами.
88			А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ восприятия текста через слово.
89			М. М. Пришвин, Е. И. Чарушин. Рассказы о животных.
90			В. П. Астафьев «Стриженок Скрип».
91			Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа.
92			Поэтическая тетрадь №3 (2 ч.) Б. Л. Пастернак, С. А. Клычков, Д. Б. Кедрин, Н. М. Рубцов. Стихи о природе.
93			С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
94			Родина (1 ч)

			И. С. Никитина, С. Д. Дрожжин, А. В. Жигулина, Б. А. Слуцкого. Стихи о Родине.
95			Страна Фантазия (2 ч) Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».
96			Кир Булычев «Путешествие Алисы».
97			Зарубежная литература (6 ч) Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера».
98			Г. Х. Андерсен «Русалочка»
99			Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».
100			Библейские сказания С. Лагерлеф «Святая ночь».
101			С. Лагерлеф «В назарете».
102			Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа.