

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной общеобразовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом
от 26.12.2018 г. № 91

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Предметная область «Искусство»

Классы: 1-4

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Требования к результатам освоения ООП (ООО)

1 класс.

Ученик научится:

- находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном;
- находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками;
- рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передаёт с помощью каких выразительных средств);
 - описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выражать свое отношение к ним;
 - наблюдать и фантазировать;
 - определять плоскостное и объемное изображение;
 - обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы;
 - первичным навыкам изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники;
 - передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
 - экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветных пятен;
 - пользоваться линией, штрихом;
 - рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику;
 - первичным навыкам изображения в объеме;
 - рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров;
 - узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни;
 - узнавать орнамент;
 - выполнять орнаменты на основе повтора;
 - пользоваться простыми приемами работы в технике аппликации, монотипии, росписи;
 - выполнять объемные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов;
 - навыкам коллективной творческой работы.

2 класс.

Ученик научится:

- наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;
- высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;
- понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;
- обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;
- различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;
- смешивать основные цвета для получения составных цветов;

- смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;
- овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;
- выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;
- создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;
- овладевать приемами создания орнамента;
- лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, защипов, наклепов;
- преобразовывать природные формы в декоративные;
- овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;
- овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;
- составлять простейшие композиции в технике аппликации.

3 класс.

Ученик научится:

- : – понимать и объяснять важность работы художника;
- выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства;
- понимать и объяснять роль художественного музея, понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием; – рассматривать и сравнивать картины-пейзажи;
- рассказывать об изображенном на портрете человеке;
- воспринимать картину-натюрморт как рассказ о человеке (хозяине вещей), о времени, в котором он живёт, его интересах; – рассказывать и рассуждать о картинах исторического и бытового жанра;
- объяснять роль скульптурных памятников, называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор;
- изображать несложные пейзаж, натюрморт, портрет, создавать тематические композиции на исторические темы и темы повседневной жизни: передавать состояние, настроение;
- понимать и передавать главную идею композиции, выделять интересное, подчеркивать размером, цветом, контрастом главное;
- понимать произведения скульптуры, давать характеристику замысла, приемов его воплощения, материала, эмоционального воздействия на зрителя;
- отличать средства выразительности скульптуры от образного языка живописи и графики;
- лепить фигуру человека или животного, передавая их характерные особенности; – овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции;
- описывать культуру и быт людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи;
- создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее;

– выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения.

4 класс.

Ученик научится:

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
- понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;
- ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
- воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
- понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
- владеть живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;
- уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
- создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;
- овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;
- использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе; овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре.

Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ Никольская ООШ:

- 1) знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- 2) знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- 3) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- 4) умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- 5) способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- 6) способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «изобразительное искусство», 1 класс (33 ч.)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (9ч.)

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч.)

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч.)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «изобразительное искусство», 2 класс (34 часа)

ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник? (8ч.)

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7ч.)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11ч.)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 ч.)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «изобразительное искусство», 3 класс (34 часа)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме (8ч.)

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7ч.)

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11ч.)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8ч.)

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

Содержание учебного предмета

Учебный предмет «изобразительное искусство», 4 класс (34 часа)

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства (8ч.)

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли (7ч.)

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11ч.)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8ч.)

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование

Учебный предмет «изобразительное искусство», 1 класс

№ урока	Календарь освоения		Тема урока
	план	факт	
1			Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.) Предмет «Изобразительное искусство» (знакомство с учебником). Творческая деятельность учащихся – рисунок «Солнышко».
2			Знакомство с понятием «форма». Изображение листьев деревьев. (Экскурсия. Сбор листьев деревьев).
3			Пятно – как способ изображения на плоскости. Создание авторского рисунка с помощью пятна.
4			Объёмные изображения, их отличия от изображения на плоскости. Лепка птиц и зверей. (Викторина).
5			Знакомство с понятием «линия» и «плоскость». Линейные изображения на плоскости. Рисунок «Расскажи о себе». (Игра).
6			Знакомство с цветом, работа гуашью. Рисунок «Красочный ковёр».
7			Выражение настроения в изображении. Изображение «радости» и «грусти».
8			Обобщение и закрепление знаний по изученному разделу. Выставка детских рисунков.
9			Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (9ч.) Знакомство с понятие «произведение искусства». Экскурсия в художественный музей.
10			Урок-сказка. Знакомство с понятие «декор». Рисунок «Сказочный цветок».
11			Многообразие и красота форм, узоров и расцветок в природе. Изображение картин природы (акварель, гуашь). Экскурсия.
12			Урок-викторина. Ритмический узор, симметричный повтор. Работа гуашью, крашение бабочки.
13			Знакомство с техникой «монотипии». Работа гуашью, украшение рыбы.
14			Формы декоративных элементов. Работа с бумагой, выполнение объёмной аппликации «Нарядная птица».
15			Узор (орнамент). Работа с гуашью, рисование орнамента.
16			Украшение людей. Работа с гуашью, рисование сказочных героев и их украшение.
17			Обобщение знаний по разделу. Создание украшений для новогодней ёлки.
18			Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч.) Знакомство с архитектурой и дизайном. Работа с гуашью, рисование «Сказочного дома».
19			Архитектурные постройки и их значения. Работа с гуашью, акварелью, рисование домиков для сказочных героев.
20			Формы и пропорции природных построек. Лепка сказочного домика.
21			Конструкция дома. Понятия «внутри» и «снаружи». Рисование дома в виде букв алфавита (акварель).

22			Приёмы работы в технике бумагопластики. Постройка домика из бумаги.
23			Формы зданий. Лепка города из пластилина.
24			Конструкция предмета. Аппликация животного из геометрических фигур.
25			Конструирование предметов быта. Изготовление упаковки.
26			Конструирование предметов быта. Изготовление сумочки.
27			Экскурсия по селу. Анализ формы, элементов и деталей домов.
28			Коллективная работа панно «Село, в котором мы живём».
29			Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч.) Три вида художественной деятельности. Анализ произведений искусств «с трёх сторон».
30			Работа с бумагой. Конструирование птиц.
31			Работа с гуашью. Рисунок «Божья коровка».
32			Коллективная панно «Сказочная страна».
33			Обобщение по разделу. Различные приёмы работы с бумагой.

Тематическое планирование

Учебный предмет «изобразительное искусство», 2 класс

№ урока	Календарь освоения		Тема урока
	план	факт	
1			Как и чем работает художник? (8ч.) Три основных цвета. «Цветочная поляна»
2			Пять красок — все богатство цвета и тона. «Радуга на грозном небе».
3			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес».
4			Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад – коврик аппликаций».
5			Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса».
6			Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу».
7			Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка» для вылепленных зверей.
8			Обобщение по разделу «Как и чем работает художник?»
9			Реальность и фантазия (7ч.) Изображение и реальность. «Наши друзья - птицы».
10			Изображение и фантазия. «Сказочная птица».
11			Украшение и реальность. «Паутинка».
12			Украшение и фантазия. «Кружевные узоры».
13			Постройка и реальность. «Подводное царство».
14			Постройка и фантазия. Коллективная работа «Городок-коробок».
15			Обобщение темы. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе
16			О чём говорит искусство (11ч.) Изображение характера животных. «Четвероногий друг».
17			Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны».
18			Изображение характера человека: женский образ. «Добрый и злой сказочный женский образ».
19			Образ сказочного героя в объёме «Царевна Лебедь, Баба Яга и др.».
20			Изображение природы в различных состояниях. «Море».
21			Человек и украшение. Украшение кокошников.
22			Человек и украшение. Украшение богатырских доспехов.
23			«Морской бой Салтана и пиратов».
24			Образ здания. Замок снежной королевы.
25			Образ здания. Замок снежной королевы (окончание работы).
26			Обобщение по разделу «О чём говорит искусство».
27			Как говорит искусство (8 ч.) Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. «Перо жар - птицы»
28			Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Весенняя земля».

29			Графическое изображение. «Весенний лесной пейзаж».
30			Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево».
31			Ритм пятен как средство выражения. «Птицы».
32			Пропорции выражают характер.
33			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Коллективная работа «Весна. Шум птиц».
34			Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев Мастеров»

Тематическое планирование

Учебный предмет «изобразительное искусство», 3 класс

№ урока	Календарь освоения		Тема урока
	план	факт	
1			Искусство в твоём доме (8ч.)
			Твои игрушки придумал художник.
2			Твои игрушки придумал художник.
3			Посуда у тебя дома.
4			Мамин платок
5			Обои и шторы у тебя дома.
6			Твои книжки.
7			Поздравительная открытка.
8			Что сделал художник в нашем доме (обобщение).
9			Искусство на улицах твоего города (7ч.)
			Памятники архитектуры - наследие веков.
10			Парки, скверы, бульвары...
11			Ажурные ограды.
12			Фонари на улицах и в парках.
13			Витрины магазинов.
14			Транспорт в городе (селе).
15			Что сделал художник на улицах моего города (села.)
16			Художник и зрелище (11ч.)
			Художник в цирке.
17			Художник в театре.
18			Художник в театре.
19			Художник в театре.
20			Маски.
21			Маски.
22			Театр кукол.
23			Театр кукол.
24			Афиша и плакат.
25			Праздник в городе (селе).
26			Школьный карнавал.
27			Художник и музей (8ч.)
			Музеи в жизни города.
28			Картина - особый мир. Картина пейзаж.

29			Картина - особый мир. Картина пейзаж.
30			Картина – портрет.
31			Картина – натюрморт.
32			Картины исторические и бытовые.
33			Скульптура в музее и на улице.
34			Художественная выставка.

Тематическое планирование

Учебный предмет «изобразительное искусство», 4 класс

№ урока	Календарь освоения		Тема урока
	план	факт	
1			Истоки родного искусства (8ч.) Пейзаж родной земли.
2			Деревня – деревянный мир.
3			Украшение деревянных построек и их значение.
4			Образ традиционного русского дома.
5			Образ красоты человека. Женский портрет.
6			Образ красоты человека. Мужской портрет.
7			Народные праздники. Коллективное панно (обобщение темы четверти).
8			Народные праздники. Коллективное панно (обобщение темы четверти).
9			Древние города нашей Земли (7ч.) Родной угол.
10			Древние соборы.
11			Города Русской земли.
12			Древние воины-защитники.
13			Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
14			Узорочье теремов.
15			Пир в теремных палатах (обобщение темы).
16			Каждый народ — художник (11ч.) Страна восходящего солнца.
17			Страна восходящего солнца.
18			Народ гор и степей.
19			Народ гор и степей.
20			Года в пустыне.
21			Года в пустыне.
22			Древняя Эллада.
23			Древняя Эллада.
24			Европейские города средневековья.
25			Европейские города средневековья.
26			Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
27			Искусство объединяет народы (8ч.) Материнство.
28			Материнство.

29			Мудрость старости.
30			Сопереживание.
31			Герои – защитники.
32			Юность и надежды.
33			Искусство народов мира (обобщение темы).
34			Искусство народов мира (обобщение темы).