

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной общеобразовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом
от 26.12.2018 г. № 91

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет «Искусство (Музыка)»

Предметная область «Искусство»

Классы: 5-9

Планируемые результаты освоения предмета «Искусство (Музыка)» учащимися 5-7 классов

ФГОС определяет требования к изучению предмета Искусство (Музыка) в предметной области "Искусство":

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Предметные результаты изучения курса «Искусство (Музыка)» направлены на:

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Искусство (Музыка)»

Изучение курса «Искусство (Музыка)» в основной школе обеспечивает достижение определённых результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Искусство (Музыка)»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Раздел: Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Раздел: Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Раздел: Музыка в современном мире: традиции и инновации

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих со-

бытиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

По окончании изучения курса Искусство (Музыка) выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;

- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;

- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;

- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Содержание учебного курса «Искусство (Музыка)» Учебный предмет «Искусство (Музыка)», 5-7 классы

Содержание учебного курса «Искусство (Музыка)» в рабочей программе 5-7 класса представлено содержательными линиями (разделами) «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации».

Музыка как вид искусства.

Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-

инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино*. Композитор-поэт-художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; сходство и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия.

Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, их драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до XXI в.; духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII- XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX – XXI вв. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX-XXI вв., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджазная музыка, рок-музыка (рокопера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, ИКТ в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Содержание курса Искусство (Музыка) Учебный предмет Искусство (Музыка), 8-9 классы

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Искусство как духовный опыт человечества», «Современные технологии в искусстве». Предполагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе.

Искусство как духовный опыт человечества.

Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе : любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Единство формы и содержания произведения искусства. Современность в музыке и литературе.

Пространственные искусства: живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, открытие мира в живописи, книжной и станковой графике, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства и др. Особенности современного изобразительного искусства: перформанс, акция, коллаж и др.

Пространственно-временные искусства. Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс. Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия- основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей.

Современные технологии в искусстве.

Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера для синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Различия в восприятии визуального произведения: классического и с использованием компьютера.

Электронная музыка. Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов.

Мультимедийное искусство. Влияние технического процесса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства.

Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства. Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности.

Основные виды учебной деятельности школьников

На второй ступени общего образования к основным видам учебной деятельности учащихся – слушанию музыки, пению, драматизации музыкальных произведений – добавляется музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий. Это не только позволит школьникам освоить на элементарном уровне музыкально-образное пространство сети Интернет, познакомиться с современными технологиями в музыкальном искусстве и т. д., но и будет способствовать организации увлекательного и содержательного культурного досуга, а в итоге – полноценному творческому самовыражению каждого растущего человека. Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое и сольное пение; музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства.

Слушание музыки. Обогащение опыта эмоционально-образного восприятия музыки различных исторических эпох и стилей, расширение представлений о видах, жанрах, формах классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, оценка изучаемых музыкальных произведений и явлений современной музыкальной культуры, размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.

Пение. Воплощение различных музыкальных образов при разучивании одногласном исполнении произведений отечественных и зарубежных авторов. Совершенствование вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, пение основных тем инструментальных произведений. Вокально-творческое развитие (импровизация, разнообразие исполнительских трактовок, интонационная выразительность певческого голоса).

Музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий. Музыкально-образовательные ресурсы и поиск содержательной информации в сети Интернет.

В результате освоения предметного содержания курса у школьников совершенствуются общие художественные умения и навыки при воплощении различных музыкальных образов в пении, импровизации и драматизации и музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий. В ходе обучения школьники овладевают основными понятиями музыки как вида искусства (интонация, развитие, образ, драматургия и др.), учатся анализировать музыкальные произведения многообразных стилей, жанров и форм, сопоставлять музыкальный язык народного и

композиторского творчества русской и западноевропейской традиции. В процессе работы у учащихся формируется способность рассуждать о явлениях современной мировой музыкальной культуры, оценивать собственную музыкально-творческую деятельность во всем ее разнообразии, действовать самостоятельно и расширять свои творческие возможности на основе постижения широкой картины музыкального мира.

Тематическое планирование

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

Учебный предмет: Искусство (Музыка) 5 класс

Кол-во часов	Тема
Музыка как вид искусства. Музыка и литература, 4 часа	
1	Что роднит музыку с литературой?
1	Вокальная музыка. «Россия, Россия, нет слова красивей...» Песня «Красно солнышко» Звучащие картины.
1	Вокальная и инструментальная музыка
1	Вокальная музыка. «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...»
Музыкальный образ и музыкальная драматургия, 13 часов	
2	Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и радость...», «Песнь моя летит с мольбою...»
2	Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора...», «Что за прелесть эти сказки...»
1	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.
1	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны». «Звучащие картины» «Скажи откуда ты приходишь красота?».
2	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Слово о мастере», «Гармонии задумчивый поэт», «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...»
1	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика. Опера-былина «Садко» Н.А. Римского-Корсакова. Звучащие картины.
1	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Балетная мозаика. Балет-сказка «Щелкунчик» П.И. Чайковского.
1	Музыка в театре, в кино, на телевидении.
1	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл
1	Мир композитора Обобщающий урок по теме "Музыка и литература"
«Музыка как вид искусства. Музыка и изобразительное искусство», 9 часов	
1	Музыка и изобразительное искусство. Что роднит музыку и ИЗО
2	Небесное и земное в звуках и красках. «3 вечные струны: молитва, песнь, любовь. «Любить Молиться. Петь Святое назначение». «В минуты музыки печальной...». «Есть сила благодатная в созвучье слов живых»
2	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». «За отчий дом, за русский край...». «Ледовое побоище». «После побоища»
1	Музыкальная живопись и живописная музыка
1	Колокольность в музыке и ИЗО. «Весть святого торжества». «Древний храм золотой вершиной блещет ярко...»
1	Портрет в музыке и ИЗО. Звуки скрипки так дивно звучали. Неукротимым духом своим

	он побеждал зло. (Никола Паганини)
1	Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира
	Резервный час
Музыкальный образ и музыкальная драматургия, 9 часов	
1	Образы борьбы и победы в искусстве. «О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой!». «Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет...»
1	Застывшая музыка. «Храм, как корабль огромный, несется в пучине веков...» Содружество муз в храме.
1	Полифония в музыке и живописи. В музыке Баха слышатся мелодии космоса... «Есть люди с голосом глубокими призывным.»
1	Музыка на мольберте. Композитор-художник. «Я полечу в далекие миры, край вечной красоты...»(М. Чюрленис). Звучащие картины.
1	Импрессионизм в музыке и живописи.
1	«О подвигах, о доблести, о славе...» «О тех, кто уже не придет никогда, - помните!». «Звучащие картины». запуск исследовательского проекта.
1	«В каждой мимолетности вижу я миры». «Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете...»
1	Мир композитора. Исследовательский проект. «С веком наравне».
1	Обобщающий урок – концерт. Тестирование по итогам изучения второго раздела
	Итого: 35 часов

Учебный предмет Искусство (Музыка), 6 класс

Кол-во часов	Тема
Музыка как вид искусства, 7 часов	
1	Удивительный мир музыкальных образов
1	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс
1	Два музыкальных посвящения. Песня-романс «Я помню чудное мгновение». «И жизнь, и слезы, и любовь...»
1	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея
1	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»
1	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Ф.Шаляпин
1	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов
Мир образов вокальной и инструментальной музыки, 8 часов	
2	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения Мир старинной песни. «Песни Франца Шуберта». «Баллада». «Лесной царь»
4	Образы русской народной и духовной музыки Народное искусство Древней Руси. Образы русской народной и духовной музыки Русская духовная музыка. Духовный концерт В.Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской». «Орнамент». «Сюжеты и образы фресок» Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. «Молитва»
2	Образы духовной музыки Западной Европы «Небесное и земное» в музыке И.С. Баха.» «Полифония. Фуга». «Хорал». «Образы скорби и печали». «Stabat Mater». «Реквием» «Фортуна правит миром...» «Кармина Бурана»
Музыка в современном мире: традиции и инновации, 2 часа	

2	«Песни вагантов». Авторская песня: прошлое и настоящее. «Глобус крутится, вертится...». «Песни Булата Окуджавы». Джаз – искусство XX века. «Спиричуэл и блюз».
Музыка как вид искусства, 5 часов	
5	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки Могучее царство Ф. Шопена «Вдали от Родины». «Инструментальная баллада» Ночной пейзаж Инструментальный концерт. «Итальянский концерт» И.С. Баха Космический пейзаж
Раздел: Музыкальный образ и музыкальная драматургия, 12 часов	
2	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации Г.В. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель». «Тройка». «Вальс». «Весна и осень». «Романс». «Пастораль». «Военный марш». «Венчание». «Над вымыслом слезами обольюсь».
1	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». «Связь времен»
4	Программная увертюра Л. Ван Бетховена Увертюра «Эгмонт» «Скорбь и радость» Увертюра- фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта»
3	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история» Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика»
1	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта – в кино XX века». «Музыка в отечественном кино»
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки (обобщающий урок)
1	Резервный час
Итого 35 часов	

Учебный предмет Искусство (Музыка), 7 класс

Кол-во часов	Тема
Раздел: Музыка как вид искусства, 1 час	
1	Классика и современность.
Раздел: Музыкальный образ и музыкальная драматургия, 16 часов	
4	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. «Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля». Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны. Картинная галерея.
2	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва».
1	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.

4	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». «Порги и Бесс». «Первая американская национальная опера». «Развитие традиций оперного спектакля». Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Балет «Карме - сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора.
2	Сюжеты и образы духовной музыки. «Высокая месса». «От страдания к радости». «Всенощное бдение». «Музыкальное зодчество России». «Образы «Вечерни» и «Утрени». Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.
2	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги».
1	Обобщение материала II четверти
Раздел: Музыкальный образ и музыкальная драматургия. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки», 7 часов	
2	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. «Духовная/Религиозная музыка». «Светская музыка».
2	Камерная инструментальная музыка. Этюд Транскрипция.
3	Циклические формы инструментальной музыки. «Сюита в старинном духе» А. Шнитке. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната № 2 С.С. Прокофьева. Соната № 11 В.-А. Моцарта.
Раздел: Музыка как вид искусства, 8 часов	
5	Симфоническая музыка Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Симфония №40 В.-А. Моцарта. Симфония №1 («Классическая») С.С. Прокофьева. Симфония №5 Л. Бетховена. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Картинная галерея. Симфония №5 П.И. Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Д. Шостаковича.
3	Инструментальный концерт. «Симфоническая картина». «Празднества» К.Дебюсси. «Инструментальный концерт». «Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна». «Рапсодия в стиле блюз Д. Гершвина».
Раздел: Музыка в современном мире: традиции и инновации, 3 часа	
3	Музыка народов мира: красота и гармония. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит. Исследовательский проект «Пусть музыка звучит» Обобщающий урок.
Итого: 35 часов	

Учебный предмет Искусство (Музыка), 8 класс

Кол-во часов	Тема
Раздел 1: Искусство в жизни современного человека, 3 часа	
1	Искусство вокруг нас. Классика и современность.
1	Художественный образ- стиль-язык. Классика в нашей жизни.
1	Наука и искусство. В музыкальном театре. Опера
Раздел 2: Искусство открывает новые грани мира, 8 часов	
1	Искусство рассказывает о красоте Земли .Опера «Князь Игорь».
1	Пейзаж- поэтичная и музыкальная живопись» Русская поэтическая опера.
1	«Человек в зеркале искусства: жанр портрета». Ария князя Игоря.
1	Портрет в искусстве России. Портрет половцев.
1	Портреты наших великих соотечественников. Плач Ярославны.
1	Музыкальный портрет. В музыкальном театре. Балет.
1	Александр Невский .Стон русской земли.
1	Портрет композиторов литературе и кино. Первая битва с половцами.
Раздел 3: Искусство как универсальный способ общения, 11ч	
1	Мир в зеркале искусства. «Молитва»
2	В музыкальном театре .Мюзикл. Роль искусства в сближении народов.
1	«Искусство художественного перевода – искусство общения» Рок опера. Человек есть тайна.
1	«Искусство проводник духовной энергии». Ромео и Джульетта.
1	Как происходит передача сообщения в искусстве?
1	Знаки и символы искусства
1	«Художественные послания предков»
1	Разговор с современником
1	Звучащий цвет и зримый звук
1	Музыкально-поэтическая символика огня
Раздел 4: Красота в искусстве и жизни, 10 часов	
1	Что такое красота?
1	Открытие вечной красоты
1	Застывшая музыка
2	Есть ли у красоты свои законы
1	Всегда ли люди одинаково понимали красоту
1	Великий дар творчества : радость и красота созидания
1	Как соотносятся красота и польза
2	Как человек реагирует на различные явления в жизни и искусстве.
1	Раздел 5: Прекрасное пробуждает доброе, 1час Преобразующая сила искусства
Раздел 6: Исследовательский проект, 2 часа	
2	«Полна чудес могучая природа». «Весенняя сказка Снегурочка »
Итого: 35 часов	