

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной общеобразовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом по ОО
от 26.12.2018 г. № 91

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Предметная область «Искусство»

Классы: 9

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента:
знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний;
уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

учащихся.

знаний:

- основных видов и жанров искусства;
- изученных направлений и стилей мировой художественной культуры (особенности возникновения и основные черты стилей и направлений МХК);
- шедевров мировой художественной культуры;
- особенностей языка различных видов искусства **умений:**
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

навыков использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Основными критериями обученности учащихся по изобразительному искусству являются не только степень достижения учебных целей, уровень сформированности знаний, умений, навыков, но и уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Сравнение текущих достижений ученика с его предыдущими успехами позволит диагностировать уровень его развития, стимулировать дальнейшую учебную и творческую деятельность.

При осуществлении тематического контроля необходимо учитывать как устные ответы учащихся, так и их практические работы. Система контроля может включать в себя задания на проверку свободного владения учащимися специальными терминами и понятиями. Устные ответы учащихся, отражающие процесс и результат восприятия искусства, и их практические работы могут оцениваться как отдельно, так и в комплексе. Решающую роль играет отметка за выполнение творческого практического задания.

Критериями его оценивания являются: самостоятельный выбор сюжета, мотива, грамотное композиционное и колористическое решение темы в предложенном учителем или выбранном самим учеником материале. Также необходимо учитывать содержательность работы, художественную и эмоциональную выразительность, уровень владения учащимися разнообразными художественными техниками и материалами, «выставочность», оригинальность, эстетический вкус автора.

При проведении промежуточного контроля и выставлении отметки следует учитывать уровень достижений ученика в восприятии искусства, но доминирующим в оценивании художественно-творческой деятельности является выполнение практических заданий.

Оценивается каждая практическая работа, выполненная учащимися.

При оценке практической работы следует принимать во внимание:

- выполнение учебной задачи урока;
- художественную выразительность композиции;
- владение учеником техническими приёмами и навыками работы различными инструментами и художественными материалами.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Систематизация теоретических основ изобразительного искусства (конструктивное строение формы, объема, линейная и воздушная перспектива, светотень, композиция) и их комплексное использование в процессе выполнения учебных заданий.

Совершенствование умения использовать выразительные особенности художественных материалов, умения выполнять быстрые наброски и зарисовки.

Примерные задания:

а) графическое выполнение натюрмортов из 2—3 предметов быта несложной формы на контрастном фоне (кувшин, крышка, горшок, корзинка, овощи, фрукты и т. п.); рисование памятников культуры и архитектуры родного края, архитектурных деталей, частей интерьера (уголок класса, школьный коридор, столовая и т. п.); рисование пейзажа с архитектурными постройками, гипсовых розеток сложной формы; выполнение набросков с живых птиц, зверей, человека в движении (идет, бежит, копает, играет в волейбол и т. п.), с грузовых и легковых машин, тракторов, комбайнов и т. д.;

б) выполнение в цвете натюрмортов из овощей и фруктов с включением предметов хозяйственного обихода (кувшин, черпак, ваза, кружка, поднос, ложка и т. п.); натюрмортов на тему «Народное прикладное искусство» (дымковские игрушки, жостовский поднос, ложка с хохломской росписью, драпировка с русскими узорами и т. п.); выполнение живописных этюдов букетов цветов, птиц и зверей, фигуры сидящего человека;

в) графическое выполнение пейзажа (часть улицы с деревьями и строением, уголок парка, деревенский пейзаж, природные достопримечательности родного края и т. п.), набросков и зарисовок с натуры домашних животных; рисование по памяти и по представлению диких животных (слон, медведь, волк, лиса, крокодил, журавль, орел, страус, фламинго и др.);

г) этюды в цвете ветки яблони с яблоками, букетов цветов, осеннего и весеннего пейзажа. Живописное выполнение тематических натюрмортов «Искусство» (книга, скрипка, ваза, кисти, этюдник, гипсовая розетка или капитель и т. п.), «Русское чаепитие» (самовар, чайник, баранки, снедь, яблоки и т. п.), «Трудовые будни» (каска строителя, мастерок, ведро скраской и т. п.).

Рисование на темы и иллюстрирование

Примерные задания:

а) выполнение композиций на темы: «Из прошлого нашей Родины», «Подвиги русских воинов», «На улицах старой Москвы», «Москва сегодня», «Родной край», «Мой любимый уголок природы», «Мой дом», «Празднование Дня Победы», «Закат солнца на реке», «Утро в деревне», «Горный пейзаж», «Ненастный день в городе», «В семейном кругу», «В гостях у друзей», «Покорение Северного Ледовитого океана», «Утро на космодроме», «В нашей школе», «Герой любимой книги», «Семейный портрет в интерьере», «Зимний день за окном», «Осенний лирический пейзаж», «Весна — время первых гроз и надежд» и др.;

б) иллюстрирование литературных произведений: «Слово о полку Игореве»; А. Пушкин «Метель», стихотворения (по выбору); В. Астафьев рассказы (по выбору); А. Беляев «Остров погибших кораблей»; Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре», И. Гёте «Фауст», Дж. Лондон «Смок Беллью», «Маленькая хозяйка большого дома», рассказы (по выбору), В. Скотт «Айвенго», Р. Стивенсон «Остров сокровищ», В. Шекспир «Ромео и Джульетта», сказки народов России (по выбору), легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима (по выбору), М. Лермонтов «Демон», стихотворения (по выбору), Н. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», Майн Рид «Всадник без головы», Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо».

Декоративная работа

Изучение традиционных художественных ремесел народов Российской Федерации (изделия из цветного камня Алтайского края; инкрустированные изделия из дерева и коры Амурской области; художественные изделия из рога, кости, бересты, дерева Архангельской области; изделия из дерева, лозы, из ткани с росписью, ковровые изделия Башкирии; сувениры из дерева и рога Белгородской области; ювелирные изделия, сувениры из рога и кости Бурятии; строчевышитые изделия, лаковая живопись, ювелирные изделия Владимирской области; ковры, керамика, вязаные носки-джуробы, ювелирные изделия Дагестана; ворсовые ковры, керамика Кабардино-Балкарии; изделия из меха с вышивкой Камчатской области и др.). Выполнение эскизов и росписи праздничного панно по народным мотивам (коллективная работа).

Выполнение эскизов национальных костюмов народов Российской Федерации, эскизов декоративного оформления интерьера национального жилища (русской избы, башкирской юрты, дагестанской сакли и т. д.) по выбору учащихся.

Знакомство с основами художественного конструирования предметов быта, мебели, автомашин разного типа, самолетов и т. п. Выполнение дизайнерских проектов промышленных изделий.

Аппликация

Коллективное выполнение сюжетных композиций — панно, коллажей на темы сказок, былин, декоративных национальных орнаментов.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Основные темы бесед:

- искусство моего народа;
- искусство моего края;
- взаимосвязь изобразительного искусства и литературы, фольклора;
- национальные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- взаимосвязь русского искусства и искусства народов России;

Тематическое планирование

| Название раздела | Уроки | Часы |
|--|----------------------------|-----------------|
| Рисование с натуры | 1, 4, 5, 15,17 | 5 |
| Рисование на темы и иллюстрирование | 3, 6, 8, 12, 13, 15 | 6 |
| Декоративная работа | 2,10, 11, 14, 16 | 5 |
| Беседа | 9 | 1 |
| Итого | 17 | 17 часов |